# 西安财经报

中共西安财经学院委员会主管主办
西安财经学院党委宣传部编辑出版
国内统一刊号：CN61—0835/G

XI' AN CAI YUAN BAO

2017年4月25日　第4期（总第309期）　陕西高校优秀校报


本期导读


1版　我校本科教学工作审核评估进校考察阶段圆满结束
2版　学校举行"一带一路"语境中新丝路影视研讨会
3版　做勇立潮头，引领创新的人文知识分子
4版　每天读书一小时


以评促建　以评促改　以评促管

# 我校本科教学工作审核评估进校考察阶段圆满结束

**本报讯** 4月17日—20日，教育部审核评估专家组来我校开展本科教学工作审核评估，专家组在认真审核相关资料、数据和现场考察的基础上，对学校本科教学工作进行全面细致的考察与分析，并于20日下午在长安校区行政楼二楼报告厅举行反馈评估意见会。

审核评估专家组成员丛玉豪、侯岩、王传生、张应强、李俊、丁效华、史秋衡，省教育厅副厅长、省高教局副局长刘建林，全体校领导出席会议。院长助理，各二级学院院长、书记，各部门主要负责人参加会议。专家组副组长、中央财经大学副校长赵丽芬教授主持会议。

会上，专家组组长，教育部中文类教指委副主任、湖南文理学院原党委书记魏饴教授代表专家组反馈此次审核评估初步意见。按照要求，专家组在进校考察前，认真仔细地审阅了学校的《自评报告》和《本科教学基本状态数据分析报告》等资料，完成了个人审读意见，制订了个人进校考察计划。专家组进校听取胡健院长关于评估工作有关补充说明的报告，集体参观考察了校史馆、图书馆、丝绸之路研究中心、实践教学成果展和经管类跨专业虚拟仿真实验教学中心。专家组走访了13个（次）学院和50个（次）职能部门，深度访谈校领导23人（次）、访谈师生145人次；听课看课37门（次），查阅28门（次）课程试卷1495份、18个专业毕业论文901份，调阅各类制度文件及其他资料，召开教师、学生、辅导员、教学督导、离退休人员、用人单位及毕业校友小型座谈会8次，走访校外实习实训基地3个，访谈用人单位3个；专家组内部召开考察交流会3次，对学校本科教学工作进行多层次、全方位的考察和评估。

专家组认为，西安财经学院对本科教学审核评估工作高度重视，党委领导有方，行政组织有力，认识统一，各项工作规范、扎实、有效。从学校领导到师生员工表现出了高度的凝聚力和自觉性，特别是广大教职工所展现出的工作状态和精神风貌、学生热爱学校和积极进取的态度，以及井然的教学秩序和优美的校园景色，还有离退休老同志关心学校发展的热情，都给专家组留下了深刻印象。

随后，专家组各位成员根据考察、走访情况，从师资队伍建设、人才培养目标、学科和专业建设、教学质量评价体系、信息化校园建设等方面，客观指出学校在教学工作中存在的问题和不足，并提出了富有建设性的建议。

院长胡健教授代表学校作表态发言，对专家组一行的考察指导和辛勤工作表示感谢和敬意。他表示，专家组用敬业的精神、务实的工作作风和高深的行业涵养为学校的办学工作做了一次高水平的会诊，这对于西安财经学院未来的办学工作，尤其是教育教学工作起到了正面积极的推动作用，朝着办学目标迈出更健康的一步。学校将认真梳理、专题研究、逐一落实专家组的反馈意见。指出针对专家组对学校办学工作予以肯定的部分我们会客观对待，对于在学校办学定位、办学目标和办学特色方面得到专家们的认可，我们非常欣慰。专家们的正面评价对学校来说是一种包容性的评价，说明学校在朝着设定的方向迈开了正确的步伐，仅仅是新长征的第一步。同时，针对专家组提出的在办学中存在的问题和不足，学校将认真梳理和消化，详细研究和剖析问题，制定可行性的整改工作方案，明确整改内容和目标，落实责任单位、责任人和整改期限，做到措施到位、责任落实、实效显著，切实达到"以评促建、以评促改、以评促管"的目的，提升各位专家和高教同仁对学校教学工作的信心，提升省委省政府审核部门和教育厅对学校教学工作的信心，提升社会各界对学校教学工作的信心。胡健希望今后各位专家再到学校访问、做客，指导工作，传授宝贵的办学经验。

党委书记杨涛教授致感谢辞，代表学校感谢审核评估专家组、省教育厅对学校教育教学工作的指导和帮助，感谢全体教职员工的辛勤工作和无私奉献。指出专家组的反馈意见为学校下一步的整改工作明确了方向、目标和具体任务，必将对我校进一步理清思路，明晰人才培养发展方向发挥有力的积极的推动作用。我校当前正处在全力深化教育综合改革、推进更名大学、加快内涵发展的关键时期，要以此次本科教学工作审核评估为重要契机，牢固树立人才培养中心地位不动摇、本科教学的优先地位不动摇，仔细分析专家的每一条建议，立即制定措施整改提高；坚持问题导向，紧盯发展目标，注重内涵，强化特色；狠抓体制机制建设，建立奖惩分明的运行机制，营造干事创业的良好氛围；持续加强师资队伍建设，进一步深化人才培养模式改革，不断提升人才培养质量；建设优良干部队伍，提振追赶超越精气神，加快创建特色鲜明的高水平财经大学，更好地为陕西、为西部经济社会发展服务，办人民满意的大学。杨涛希望各位专家能在中期检查、评估回访以及任何时期来学校指导工作，检查所提出的意见和建议是否在学校落地生根，共享意见和建议对推动学校创建特色鲜明的高水平财经大学建设取得的显著成效。

省教育厅副厅长、省高教局副局长刘建林提出四点意见：一是切实抓好整改提高工作。学校要及时整理反馈意见，逐条对照提出整改措施，立说立行，不等不靠，建立台账，本着求真务实、真抓实干的精神一一落实；二是持续推动内涵发展。全校上下要统一思想，把教学质量作为安身立命之本，从审核评估中举一反三，以教学工作为核心，持续加强内涵建设；三是全生命周期提高人才培养质量。人才培养质量是学校的生命线，核心是学校要立足于人才培养的根本任务。培养合格建设者、可靠接班人，要把握好立德树人这个环节，绝对不能让超越政治底线、道德底线、价值底线的东西进入课堂；四是全面提升治理水平。要将专家的意见建议转化成为问题，从体制机制层面加以改进，遵循教书育人规律，健全大学制度，推动高等教育治理体系和治理能力的现代化。省教育厅将帮助督促财院抓好整改工作，加大力度支持学校"四个一流"的改革、建设和发展。

据悉，省教育厅副厅长、省高等教育局副局长王紫贵出席了4月17日举行的审核评估专家见面会，对我校审核评估工作提出明确要求。　（文/刘燕 吴澜 白忠德 图/张杨）

# 学校召开第二次党代会筹备工作动员部署会

**本报讯** 3月31日，学校第二次党代会筹备工作动员部署会在长安校区一楼会议室举行。党委书记杨涛主持会议，党委副书记凌喜春、纪委书记薛博出席会议。

这次党代会，将是在我校以落实"三项机制"为保障，坚持全面从严治党，深化综合改革，推动我校"追赶超越"，开创"两个一流"建设新局面，扎实推进"十三五"教育事业发展规划，加快建设特色鲜明的高水平财经大学的关键时刻召开的一次重要会议。杨涛在会上对学校第二次党代会筹备工作提出总体要求，强调根据《中国共产党章程》和《中国共产党基层组织选举工作暂行条例》按期进行换届选举，是严肃党内政治生活、加强基层党组织建设、保障党员民主权利的一项基本制度，是全面从严治党的必然要求。筹备召开好我校第二次党代会是学校各级党组织的一项重要政治任务，也是全校共产党员和师生员工政治生活中的一件大事。他指出，当前学校重点工作多，各项工作需压茬进行。希望各基层党组织充分发挥思想政治工作优势，做好思想发动，严格按照学校党委的部署要求，以高度的政治责任感、强烈的使命感和严谨细致的作风，精心组织，统筹兼顾，在完成好当前本科教学工作审核评估等重点工作的前提下，按时高质量完成学校第二次党代会筹备工作。

党政办主任赵卫军就第二次党代会日程安排做了部署，党委组织部部长强林飞对第二次党代会代表选举工作的有关问题进行了说明。　（组织部）

# 学校召开党委中心组学习会议

**本报讯** 3月23日上午，学校在长安校区行政楼B座二楼会议室召开党委中心组学习会议。校领导、党委委员、党群部门负责人参加学习，党委书记杨涛主持会议。

会上，杨涛带领学习《中国共产党党委（党组）理论学习中心组学习规则》，指出今年的中心组学习要重点做好以下三方面工作：一是在学习内容上，除了把党的理论政策作为主线外，还要根据学校的改革发展实际开展学习；二是在学习的形式上，要把自学和中心组集中学习充分结合起来。要开展大量的自学，在自学的基础上写心得写体会；三是要积极开展调查研究，不但要在校内，也要在校外调研，提前做好调研准备工作，带着问题去调研学习，不断改进工作方法，提升工作效率，写出调研报告，对我们工作要有一个切实的提高。

杨涛还传达学习了习近平总书记在政协会上同民主党派座谈的讲话精神。习近平总书记在讲话中充分肯定了我国知识分子的特殊作用、责任担当和历史贡献，对广大知识分子更好地报效祖国、服务人民寄予殷切期望，展现了"聚天下英才而用之"的博大胸襟和战略远见，为做好新形势下知识分子工作指明了方向，提供了遵循。杨涛强调，习近平总书记的讲话对于我们进一步做好学校人才工作具有启发意义，在今后的工作中一要重视人才，爱护人才，为人才创造良好的环境；二要积极"融才"，领导干部要善于同知识分子做朋友，做知识分子的挚友，倾听他们的所思所想；三要做好引导和教育工作，要让知识分子具有担当意识，既要做好全方位育人工作，又能为区域经济和社会发展贡献力量。

党委副书记凌喜春领学了李克强总理在十二届全国人大五次会议上作的《政府工作报告》。报告回顾了2016年政府工作，对2017年政府工作进行了总体部署，指出了2017年政府工作的九项重点任务。报告最后强调，要更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，同心同德，开拓进取，努力完成今年经济社会发展目标任务，为实现"两个一百年"宏伟目标、建设富强民主文明和谐的社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗。　（吴澜 刘燕）

# 杨涛调研我校国家级大学生实践教育基地

**本报讯** 3月24日上午，党委书记杨涛前往我校国家级大学生实践教育基地——中国人寿保险股份有限公司西安分公司，就进一步深入开展校企合作、加强国家级实践教育基地建设进行调研。经济学院院长王军生、实践教育基地负责人刘朝晖参加调研活动。

杨涛书记一行首先参观了坐落在博水商务大厦的西安分公司教育培训部及收展五部、六部。随后校企双方在中国人寿西安分公司召开座谈会。西安分公司曹庆利副总经理致欢迎辞。杨涛回顾了西财和中国人寿西安分公司近十年的合作历程，感谢企业对我校的大力支持，指出"应用型创新人才培养"中"应用型"需要通过校企合作协同培养、走开放式办学之路来体现，典型做法就是建设好校外实践教育基地，只有这样才能将应用型创新人才培养落到实处。希望校企双方把握机会，借此平台，百尺竿头更上一层，培养更多的应用型创新人才，满足企业和社会各方面需要。祝愿校企双方建立起来的友好合作关系历久弥新，双方共同努力，将基地办出特色，办出成效，使基地成为省内有影响力的国家级校外实践教育基地。

刘晓朝总经理总结讲话，就目前校企合作开展情况作了介绍。他说，自校企合作开始以来，西财为中国人寿西安分公司输送了许多优秀人才，公司为学子们提供了发展舞台，公司一跃成为国家级大学生实践教育基地，校企合作取得的成绩值得肯定。指出了校企合作的未来发展方向，一是进一步加强实践教育基地建设，重点在新兴团队中为西财学生提供实践机会；二是分公司安排销售团队优秀财院校友回到母校进行宣讲交流，让学子们做好职业发展规划。他衷心祝愿校企合作再上新台阶，让优秀的西财学子在中国人寿这片沃土上茁壮成长。　（经济学院）

## 要闻回顾

★为了更好地推进我校创新创业教育工作发展，近日，李佼瑞副院长一行赴浙江财经大学、浙江工商大学调研学习，与两校领导及相关部门负责人就创新创业、校友合作等方面做法和经验进行深入讨论与交流。信息学院、后勤集团、实验实训教学管理中心等相关部门人员参加调研活动。　（实训中心）

★3月22日，省教育工会召开七届六次全委会，总结回顾2016年全省教育系统工会工作，安排部署2017年工作任务，对2016年度信息宣传等工作先进单位和个人进行表彰。我校工会荣获陕西省教育工会信息宣传工作一等奖，工会干部孟钢华同志被评为陕西教育系统优秀工作者。　（工会）

★根据中共陕西省委组织部有关通知，我校经济学院特聘教授马蔡琛教授获批陕西省第二批"三秦学者"岗位特聘教授，是我校陕西省"三秦学者"岗位首位特聘教授，标志着我校在省级人才计划工作中取得新突破。（人事处）

★根据中共陕西省委组织部、省人力资源和社会保障厅和省教育厅有关通知，我校白呈明教授获聘二级教授岗位；张完定、丰艳、马玉琛、延艺云等4名教授获聘三级教授岗位。目前，我校有聘任教授二级岗位6人、教授三级岗位12人。　（人事处）

★4月7日下午，学校组织学习贯彻中共中央办公厅、国务院办公厅《领导干部报告个人有关事项规定》和《领导干部个人有关事项报告查核结果处理办法》，安排部署我校领导干部个人事项2017年集中填报工作，校党委副书记阎东明出席会议。　（组织部）

★4月11日上午，国家统计局第62期全国统计系统专业知识基础培训班在我校雁塔校区开班。国家统计局统计教育培训中心杨青副主任、我校李萍副院长出席开班仪式。　（培训中心）

# 外宣工作助力学校本科教学工作审核评估

**本报讯** 评估前及评估期间，中省主流媒体密切关注西安财经学院，连续报道了我校教育教学和改革发展的成就，为学校本科教学工作审核评估营造了良好的舆论氛围，极大鼓舞了师生迎评促建的热情和信心。

评估前，《中国教育报》《陕西日报》《中国信息报》，新华网、中青在线、腾讯网等媒体连续刊发了关于我校教育教学的10余篇新闻报道，光明网、凤凰网、搜狐、网易、新浪、中国教育在线、陕西党建网、陕西省教育厅网站、中国网、中国社会科学网等多家新媒体网站纷纷进行转发，引起了校内外的广泛关注。从报道内容看，各大媒体关注的热点是学校基层学术改革、诚信教育、培养创新性人才及探索高效特色的"三项机制"的新闻报道。《中国教育报》4月6日刊登《以诚信教育为抓手，立德树人凸显成效》，4月11日刊登《建立"五育人"机制培养创新型人才——西安财经学院经济学院创新教育实践与探索》，4月13日刊登《改革基层学术组织　建设一流学科和专业》；《陕西日报》于3月28日刊登《西安财经学院构建高校特色"三项机制"》，3月31日刊登《以诚信教育为抓手立德树人》；《中国信息报》于3月19日刊登《中国与中亚国家能源合作的现状与未来》；4月11日，新华网、腾讯网、中青在线、陕西传媒网、华商网、西部网等媒体纷纷报道了在我校召开的陕西高校传媒联盟主席团换届的新闻，在学校内外产生了强烈的反响。

4月19日—21日，外宣工作借助学校新媒体继续发力，推出了人物访谈"大风起兮云飞扬——访《人民的名义》电视剧总策划、我校影视艺术研究中心主任延艺云教授"、图片新闻"为了西财美好的明天——本科教学工作审核评估侧记"和"西安财经学院本科教学工作审核评估电视专题片"。三篇报道推出后在我校广大师生中引起了强烈反响，自媒体、微信朋友圈大量转发，截止4月25日下午3时，"延艺云访谈"微信平台阅读量突破32000+，西财新闻网点击量达到2700+；"为了西财美好的明天"微信平台阅读量突破3700+，西财新闻网点击量达到2000+；"电视专题片"微信平台阅读量突破13000+。我校广大师生、校友、学生家长纷纷留言，为学校的发展成就点赞，对广大教职工为教学审核评估做出的努力点赞，也祝愿西财的明天更加辉煌。

在我校本科教学工作审核评估期间，各大媒体对西财的高度关注既展现了学校在新的发展时期的新成效、新风采，增强了全校师生的自豪感、凝聚了人心，同时也提高了学校的社会影响力和美誉度，为进一步推动学校教育教学工作，创建特色鲜明的高水平财经大学起到了积极的推动作用。　（刘燕 吴澜）

# "延艺云访谈"在我校引起强烈反响

**本报讯** 我校影视艺术研究中心主任延艺云担任总策划的电视剧《人民的名义》开播后，好评如潮。4月7日晚，校党委宣传部记者独家采访延艺云教授，并于4月18日评估期间通过新闻网、微信公众号、微博推出，立即引起广大师生的强烈反响。

电视剧《人民的名义》讲述了检察官身份的主角与贪腐分子斗智斗勇的故事，用曲折精彩的故事情节反映出中国共产党人反腐败的坚强决心和严惩力度，是最高检影视中心重点打造的一部检察题材的精品力作。该剧于2017年3月28日在湖南卫视金鹰独播剧场播出，火爆荧屏，网络点击量过10亿次，收视率突破4%，市场占有率12%，成为多年来中国电视荧屏上最"火"的一部电视剧。作为该剧总策划之一，延艺云教授详细回答了记者的提问。他坦承两个没想到：一个是，由于85后和90后观众群的追剧和持续关注、讨论，推动了这个剧在各项大数据统计上创了新高、创了很多指标性的数据，并成为一个"爆款"，老、中、青三代观众都在追剧、都被打动；第二个没想到的是，对《人民的名义》有的人关注经济学、服装学，也有人从表情包、官场生态、"小官巨贪"、生活方式、家庭婚姻、甚至黑社会等各个方面去深入解读。其中的很多问题是我们之前没有想到、或是没有深入探讨的。他还畅谈了该剧策划时的许多"内幕"，诸如市场因素的考量、反腐题材的突破、是否体现文艺政策的调整。冷静中透着犀利、客观而不乏见地的言辞，为喜欢该剧的剧迷们提供了一场饕餮盛宴。

该采访推出后在我校广大师生中引起强烈反响，截止4月25日下午3时，微信平台阅读量突破32000+，西财新闻网点击量达到2700+。师生们纷纷跟帖留言表达自己的激动心情，网友"洋葱少年"留言说："厉害了，我的西财！激动到泪目！没想到天天追的剧来自于我们西财的老师手下！"网友"超越时空的爱"说："厉害我的西财，你是最棒的，我为你点赞，为艺云教授点赞，西财加油！"网友马佳丽说："呀，我大西财还是藏龙卧虎啊，真的是意外和惊喜，我是西财人，我骄傲啊！"……这样的留言还有很多很多，大家用自己最平实、最真诚的语言表达着最真实的心情。此次采访扩大了学校的影响力，提高了学校的知名度，为浓厚审核评估期间的舆论氛围增光添彩。　（刘燕 吴澜）

# 不忘初心　坚持教学的中心地位不动摇

本报评论员

在刚刚结束的本科教学工作审核评估意见反馈会上，专家组对我校的本科教学工作予以充分肯定。这对于我们来说，既是长期辛勤付出的回报，又是进一步做好本科教学工作的动力。

教育是人类社会特有的培养人的活动，是传承社会文化、传递生产经验和社会生活经验的基本途径。习近平总书记在前不久召开的全国高校思想政治工作会议上明确提出："高校立身之本在于立德树人。只有培养出一流人才的高校，才能够成为世界一流大学。"人才培养是高校的首要职能，而教学是育人的主要途径。本科教学是一所大学永恒的主题，是基础与核心，更有专家归纳为"一流的本科教学是一流大学的重要指标和必然标志"。

我校牢固确立人才培养在学校各项工作中的重要地位，把教学工作放在优先位置，优先保障教学，优先投入教学，从思想观念、政策激励、条件保障等不同方面切实把"教学优先"落到实处，把更多的精力、更大的财力、更优的资源、更好的政策投入到教学工作，不断巩固和强化教学的中心地位，取得了显著成绩。建校65年来，为全国和西部地区培养和输送了13余万名留着住、用得上、干得好的优秀人才，全国统计系统县级以上的领导干部中，有三分之一在我校学习、进修和培训，陕西县级以上财政、税务、统计系统的领导三分之二以上由西财毕业生担当；同时，在西财毕业生中产生了一大批学术造诣深厚的专家、学者和具有突出成绩的企业精英，他们在各自的岗位上为推动社会经济发展做出了杰出贡献。

当前，国家统筹推进高等教育"两个一流"建设，高度重视高等教育在经济社会发展中的服务和支撑作用。陕西省委、省政府也在全面深化高等教育综合改革，积极推进"四个一流"建设，全力追赶超越，要实现我省从教育大省向教育强省的转变。同时，网络信息技术迅猛发展，使得高等教育处在更加开放的发展环境中，各兄弟高校之间的位次竞争、高水平人才竞争、优质生源竞争日趋激烈，高校改革中的"追赶超越"、"三项机制"等新要求对高等教育产生着深刻的响，对学校发展提出了新的更高要求。"前甩后追"、"不进则退，慢进亦退"的形势更加逼人，我们面临着前所未有的危机。

今年学校面临着审核评估和更名大学两大历史任务，审核评估，评的是本科教学，看的是全校整体工作。这对于我们既是挑战，更是深入促进本科教育教学改革、推动内涵发展、提升办学水平的一次重要机遇。可以说，我们已经紧紧抓住了这次机遇，因为我们已经顺利完成审核评估专家进校考察阶段工作，得到专家的肯定好评，为学校"更名"打下了坚实基础。

百尺竿头更进一步。西财人，不会满足于既有成绩，审核评估还有学校整改和上级部门指导检查两个环节，我们会以更加昂扬的姿态、更加紧迫的步伐，不忘初心，继续前行，心往一处想，劲往一处使，树立教学工作"一盘棋"思想，用高水平的本科教学和高质量的人才培养，提升学校内涵发展水平，打赢审核评估和更名大学两大战役，为陕西乃至西部经济社会发展做出更大贡献。

# 学校举行“一带一路”语境中新丝路影视研讨会

**本报讯** 4月18日下午，由我校影视艺术研究中心主办的“一带一路语境中新丝路影视研讨会”在翠华校区图书馆201室举行。校党委书记杨涛教授出席论坛并致辞。省文艺评论家协会主席、陕师大新闻与传播学院院长、博士生导师李震等专家学者，共同探讨“一带一路”语境中新丝路影视的现状、问题、趋势及合作可能。

我校影视艺术研究中心主任延艺云教授主持论坛，他说“一带一路”作为中国主动应对全球形势变化做出的重大战略决策，电影应当率先承担起历史使命，以电影为纽带传承丝路精神，促进不同文明之间的共同发展，提升中国文化的国际影响力，让命运共同体意识在沿线国家落地生根。原省文化厅厅长、著名秦汉史学家余华青教授分析“西部电影”与“丝路电影”的区别，提出大背景与小舞台、大时代与小故事、大世界与小人物、大旋律与小插曲的创作方法，以进一步发掘丝路创作题材。省电影家协会主席、西北大学博士生导师张阿利教授认为，该课题选题是一个涉及到较大领域的长线选题，要从影视发展史的角度做好丝路题材相关影视作品经典文本（标本）与非经典文本的梳理工作，关注丝路沿线国家的电影节，从中采集数据，进行新信息整合。西北大学愿和西安财经学院影视艺术研究中心进一步合作，共同将这个课题研究推向深入。原省电视台副台长张书省从丝绸之路的概念入手，提出应该研究如何讲好中国先进文化理念的故事，对人类文明有所担当。陕旅影视创意总监张珂珂女士表示，陕旅影视将以国有企业的担当，积极关注课题进展，努力促成研究成果的落地和转化工作。我校文学院马玉琛教授认为，“通”的目的是“融”，新丝路影视应关注文化交往问题。我校文学院副院长师海军分享了自己的研究心得，表示文学院将积极支持课题研究。

校党委书记杨涛教授总结讲话，他说，“一带一路”是我国国家战略，也是“四个自信”的重要组成部分。影视作为文化传承中最直观、最通俗的一种方式，能使各国、各民族迅速通过影视这种图文并貌形式接受我们的文化理念和文化精神，对新丝路影视的研究因此具有特别的意义和重大价值，有延艺云教授多年的研究和实践经验、有各位专家的鼎力支持和参与，就能让此次研讨会课题从无到有、从小到大，逐渐形成一个可持续发展的研究领域。他还充分肯定了延艺云教授等旗帜性人才在学校师资队伍建设中起到的重要作用，希望各个学科都能有一批旗帜性教授，以此汇集全国各地人才，共同促进我校建设发展。表示学校将积极打造高级别基地和平台，为专家提供更好的工作环境，争取更多的研究机会，共同培育高品质研究成果，提升我校科研服务社会能力。（文/图 影视艺术中心）

# 学校举行“3.25阳光护航心理健康教育宣传季”启动仪式

**本报讯** 3月20日下午，“3.25阳光护航心理健康教育宣传季”启动仪式在长安校区图书馆报告厅内举行。校党委书记杨涛出席仪式并致辞，省高校心理健康教育培训与研修基地主任郑林科教授，学校相关职能部门、二级学院负责人、心理辅导员及学生代表参加仪式。仪式由院长助理雷旭主持。

郑林科教授在讲话中对我校心理教育工作给予充分肯定，并对我校今后心理健康教育的发展指明方向：一要加强对心理健康教育工作的领导；二要加强心理健康知识的宣传；三要做好大学生心理健康测评工作；四要努力建设心理健康教育工作队伍；五要始终坚持“以学生为本”的心理健康教育理念。

教师代表南梦飞、学生代表阿尔孜古丽·亚森分别发言，号召全体学生积极参与本届活动，各二级心理工作站要以点带面，认真组织带领心理委员做好心理工作站各项工作，提高认识，深化创新，为我校心理健康教育工作的有效开展，为广大学生的健康成长，为学校的稳定、和谐发展做出更加积极的贡献。

杨涛宣布我校2017年心理健康教育活动季开幕并致辞，强调要加强人文关怀和心理疏导，引导师生正确认识义与利、群和己、成与败、得与失，不断提升心理健康素质，认真做好“五位一体”的心理健康教育工作体系，大力加强大学生心理健康教育的文化培育，努力增强大学生心理健康教育的主体作用。

启动仪式结束后，杨伟刚老师以《大学生压力管理与阳光心态》为题，作了一场精彩讲座。（学工部）

# 校纪委召开党风廉政建设约谈会

**本报讯** 为深入贯彻中央全面从严治党要求，持续推进中央八项规定精神在我校落地生根，着力强化“两个责任”，3月27日，校纪委召开党政办、组织部、教务处、财务处、基建处、国资处主要负责人和人事处、后勤管理处班子成员党风廉政建设约谈会。会议由校党委委员、纪委书记薛博主持。

本次约谈会主要是听取被约谈部门落实中央八项规定精神的情况汇报，查摆存在的问题并督促整改。会议学习了省纪委关于严肃查处一起党员领导干部违反中央八项规定精神问题的通报，被约谈部门党政主要负责人汇报了落实中央全面从严治党特别是贯彻执行中央八项规定精神的情况。

听取汇报后，薛博对各部门落实中央八项规定精神所做的工作予以充分肯定，结合省纪委通报的问题，深刻分析“四风”的顽固性、复杂性和反复性，并以案明纪强调：一要认清形势，充分了解把握中央全面从严治党的新形势、新要求，牢固树立作风建设永远在路上的思想，从讲政治的高度，把落实中央八项规定精神变为自觉行动，内化于心，外化于行；二要以身作则，抓好班子，带好队伍，切实履行“一岗双责”。领导干部要认真落实主体责任，强化责任担当，认真履行好“一岗双责”，切实发挥表率作用，做到“守土有责”、“守土尽责”；三要严格遵守中央八项规定精神和中省作风禁令；四要严格监督检查，严明作风纪律。纪委监察处要按省纪委、省厅纪检组的工作安排，加大对贯彻执行中央八项规定精神的监督检查力度，坚决杜绝“四风”问题的发生，为学校教育事业健康可持续发展创造良好环境。（纪委监察处）

# “校情民意”管理平台运行情况总结会召开

**本报讯** 3月24日下午，我校召开2016年“校情民意”管理平台运行情况总结会，学校各部门、二级学院“校情民意”管理平台二级协调岗负责人参加会议。党委副书记凌喜春主持会议。

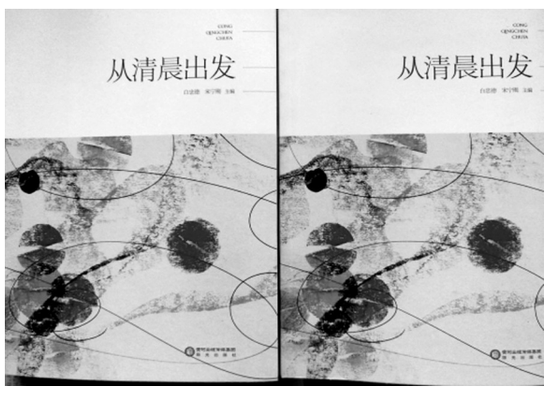
党政办副主任边志锋从诉求数量、内容、对象、诉求办结率、满意率等方面对2016年学校“校情民意”管理平台运行情况进行了总结汇报。各二级协调岗负责人就如何更有效地利用这个平台、开发相应功能，更好地服务师生交流座谈，表示要用认真的态度和积极的处理方式继续把“校情民意”管理平台诉求处理工作做到更好。

党委副书记凌喜春总结讲话，就“校情民意”管理平台运行层面提出要求，增强平台管理功能，完善平台运行机制，加大平台宣传力度，提高平台诉求办结效率。强调各二级协调岗负责人在管理平台处理诉求时，要做到“三明确”，即明确功能、明确责任、明确岗位。要客观公正地对待每一项诉求、意见和建议，相关工作人员要每天登陆平台查看诉求信息，做到及时处理、及时反馈，真正发挥“校情民意”管理平台倾听民意、汇集民智、了解校情的重要作用。（党政办）

# 文学院学生文学作品集《从清晨出发》出版

**本报讯** 由文学院白忠德副教授、宋宁刚博士主编的学生文学作品集《从清晨出发》，近日由宁夏黄河出版传媒集团阳光出版社出版发行。

文学院从1987年建系至今，薪火相传30年，承领“人文西财”的使命，重视文学创作，努力培养学生的文学素养、提升表达能力。学院老师视创作与研究为安身立命的乐事，孜孜以求，勤奋耕耘，让自己成长为文学的大树、教学骨干和卓有成就的学科带头人，也感召和培养了一批创作成绩突出、文学素养不凡的学子。在西财文学院，一级又一级、一代又一代的年轻学子们，受着青春的感发和老师们的熏陶，纷纷拿起笔，书写着他们的青春，收获着文字带来的快乐。许多同学发表、出版作品，加入省、市作协，因创作成绩突出而找到工作，也在这个日益浮躁的社会中有了寄托。《从清晨出发》是西财文学院成立5年来正式出版的第一部学生文学作品集，收入该院8个专业、约70位学生的创作实践作品，包括诗歌、散文、小说、戏剧等多种样式。文学即人学，书中的文字部分来自学生的自发创作，部分来自老师课堂的讲授与专业“练笔”。当然，也有任课教师的心血和发现，甚至是耐心的指点与手把手的修改。对于亲历其事的师生来说，这些文字的背后，有着教与学、春雨润物的动人故事。据悉，该书出版后，加拿大社区网、中国广播网、中国网、网易、新浪、凤凰网、西部网、陕西作家网等国内外20多家网媒刊发书讯。（文/图 文学院）




# 近期我校多项项目获立项

**本报讯** 近期，西安市社科规划办、陕西省社会科学界联合会分别公布2017年度西安市社会科学规划基金课题、省社科界重大理论与现实问题研究项目，我校多项项目喜获立项。

法学院教授聂洪涛获立2017年度西安市社会科学规划基金课题重点项目，获资助1万元；丝路研究院刘洋，经济学院宋长青，信息学院罗养霞，法学院何皞，体育教学部郭志勇、牛峥等六位老师获立一般项目，共获资助3万元。经济学院何秀玲，信息学院冯居易，科研处王晓燕，管理学院李楠，法学院申文君，外国语学院李莹，文学院罗建周，国资处段富奇等8位老师获立2017年度陕西省社科界重大理论与现实问题研究一般项目，获资助经费8万元；经济学院李爱鸽、文学院侯立新老师获立自筹项目。（科研处）

# 我校开展帮扶村基础设施建设规划编制工作调研活动

**本报讯** 为推进落实校领导关于帮扶梁家坟村“三项规划”编制的要求，积极争取上级专项资金支持，帮扶该村尽早脱贫致富，3月25日至27日，我校扶贫工作队与管理学院老师再赴梁家坟村，联合开展基础设施建设调研活动。

此次调研由省教学名师尚宇梅教授带队，管理学院年轻教师张茜、曹梦莹参加，扶贫工作队郭志勇、钟海全程参与，对梁家坟村及周边基础设施建设进行了详细的规划调研和对接。在为期三天的调研过程中，调研组向村两委及村民详细了解村里基础建设情况，按照村两委提供的梁家坟地形图，对该村房屋、道路、河道、环卫等基建设施进行实地测绘，收集相关数据和资料，为下一步按时完成规划编制打下坚实基础。调研组还对该村产业发展等项目进行了实地调研。（工 会）

# 机关总支推出“八项措施”改进机关作风

**本报讯** 为贯彻落实上级党组织和学校党委关于加强机关党建工作要求，以良好的机关形象迎接本科教学审核评估和更名大学工作，机关总支近期坚持围绕中心、服务大局，充分发挥基层党组织战斗堡垒作用，以改进机关作风建设为重点，将2017年确立为“机关作风提升年”，提出改进机关作风“八项措施”。

围绕机关作风建设，机关总支成立机关作风建设专项监督检查组，由机关有关党政职能部门组成，统筹协调处理机关作风建设问题；开展机关作风专题调研，以调查问卷形式征求师生员工对机关作风的意见和建议；建立机关调查研究制度，在党建“五联制”基础上，进一步修订完善机关党政管理部门联系教学教辅单位制度；建立健全机关部门首问负责制、限时办结制、岗位替补制三项制度，改进服务质量；在教学教辅单位设立机关作风监督员，加强信息沟通交流，及时掌握机关作风中存在的问题；设立机关作风监督投诉热线和意见箱，强化机关作风监督；公布机关部门办事主要流程，为师生上门办事提供便利；开展机关作风建设主题实践活动，以五项主题实践活动为载体，强化机关作风建设。

据悉，机关作风建设第一项主题实践活动“迎接审核评估整治办公环境评选文明科室”正在组织实施，第二项主题实践活动“创新一项工作、改进一项服务”党支部创新活动立项申报工作计划于下月展开。（机关党总支）

# 杨军副教授当选西安市人大常委

**本报讯** 在日前结束的西安市第十六届人民代表大会第一次会议上，我校法学院杨军副教授当选为西安市人民代表大会常务委员会委员。这是我校教师首次当选西安市人大常委会委员。

杨军现为法学院副教授，硕士研究生导师，致公党西安市副主委，致公党西安财经学院支部主委。在认真完成本职工作的同时，他积极参政议政、民主监督、服务社会，履行参政党员的职能，多次受到表彰和奖励。主笔撰写的《关于我市社区建设的调研报告》得到西安市委市政府高度评价和积极采纳，并获西安市委2012—2013年度西安市优秀调研成果一等奖；主笔撰写的《关于我省设区的市地方立法问题的调研报告》，受到省委、省人大常委会高度重视，并向省人大常委会作了专题汇报。根据陕西省高校与法律实务部门人员互聘“双千计划”选聘工作安排，2015年9月—2016年9月，杨军被选聘至省司法厅社区矫正处副处长挂职锻炼，圆满完成工作任务，受到省司法厅的肯定表扬。（统战部）

# 外国语学院学生担任丝绸之路文化之星语言风采大赛新闻发布会主持人

**本报讯** 3月24日，由省文化厅主办、西唐书院承办、西安翻译学院协办的“2017陕西丝绸之路文化之星语言风采大赛”新闻发布会在陕西省图书馆举行，我校外国语学院英语专业学生吴枘晟作为英文主持人，与来自俄罗斯和乌兹别克斯坦的国际友人共同主持新闻发布会。

据悉，陕西丝绸之路文化之星语言风采大赛已成功举办两届，以中国人讲外语、外国人说汉语的独特比赛方式，讲述自我心中的丝路文化故事。大赛影响力不断提升，业已成为西北地区乃至全国最具影响力的青少年“一带一路”主题赛事。吴枘晟是我校外国语学院2014级英语专业本科生，担任外国语学院学生党支部组织委员、萤火虫青志协会长，荣获“外语风采大赛”一等奖、国家励志奖学金，受邀陕西广播电视台FM106.6担任嘉宾。由他带领的“萤火虫”支教队荣获由省委宣传部、省委高教工委、团省委等联合开展的陕西大中专学生志愿者暑期文化科技卫生“三下乡”社会实践活动“优秀团队”称号，并获“2016全国百强暑期社会实践团队”称号。（外国语学院）

# 西财学子获国际大学生数学建模竞赛及交叉学科建模竞赛好成绩

**本报讯** 近日，2017年国际大学生数学建模竞赛及交叉学科建模竞赛（MCM/ICM）成绩揭晓，西财学子荣获国际一等奖3项、二等奖4项、三等奖9项，获奖总数和一等奖获奖数为我校历届参赛获奖成绩之最。

本年度竞赛共有来自中国（含港台）、美国、加拿大、澳大利亚、英国、法国、德国等17个国家的12446个队伍参赛，其中7421个队伍参加了MCM竞赛。MCM/ICM着重强调研究问题、解决方案的原创性、团队合作、交流以及结果的合理性。本次竞赛于美国东部时间2017年1月19日下午5点至23日下午8点（北京时间2017年1月20日上午6点至24日上午9点）在全球通过网络准时开始，历时4天共99小时。我校信息学院组织16支参赛队参赛，参赛学生3人组成一队，任选一题，利用建立数学模型的方法解决实际问题，完成从建模、求解、验证到英文论文撰写的全部工作。大赛不仅要求参赛选手具备扎实的数学、计算机和论文写作功底，同时对其学术英文表达水平等也提出相当高的要求。我校参赛学生奋勇拼搏，团结协作，创下历届最好成绩。信息学院李翠、谢晶、冯居易老师指导的3个队获得国际一等奖，杜延庆、罗养霞、张志刚、李秀娟老师指导的4个队获得国际二等奖，史西兵、张英鹏、周延杰、陆伟、刘通、贾辰凌、徐文丽、常言说、马蓓老师指导的9个队获得国际三等奖。（信息学院）

# 我校与美国叶史瓦大学开展多项教学科研国际合作项目

**本报讯** 3月29日上午，美国叶史瓦大学卡茨学院院长保罗·茹索博士来学校进行工作访问并签署合作协议。我校副院长李佼瑞出席签字仪式，国际合作与交流处处长王健主持仪式。

李佼瑞向客人介绍了我校办学规模、学科特点和优势，强调对未来两校教育合作的要求，并对国际合作与交流工作提出要求，各二级学院要宣传到位，理顺工作机制，落实资金，把国际合作交流工作融入学院发展、学部建设工作中，提升我校整体教育国际化水平。保罗·茹索对叶史瓦大学历史发展、学科以及专业建设进行介绍，表示非常高兴能够和西安财经学院开展国际合作与交流。希望以此次签约为契机，开展两校之间教师、学生、科研等方面合作，从而建立两校未来崭新的校际友谊。

王健对于此次签约的内容以及合作项目进行了说明。李佼瑞代表学校与保罗·茹索签署两校有关本科生“3+2”联合培养、研究生互换项目、教师访学与科研国际合作意向书。双方对此次成功签约感到非常满意，希望进一步加强沟通，为双方发展提供更多机会和平台。

签字仪式结束后，保罗·茹索为统计学院学生作了关于此次两校国际合作与交流协议项目的报告。（国际合作交流处）

# 校园短波

○ 3月26日至30日，西部高校大学生心理健康教育交流合作研讨会在成都西南交通大学举行。我校被评为“中国西部高校心理健康联盟”先进单位，我校心理咨询中心主任端木慧子被评为先进个人。（学工部）

○ 为进一步弘扬中华民族“敬老、爱老、助老、孝老”的传统美德，丰富老年人的晚年生活，3月18日下午，我校“青春伴夕阳、心系老年人”实践活动拉开序幕，校团委200名志愿者通过节目表演、时光照片墙、促膝谈心等活动，陪伴老人们度过一段温馨难忘的时光。校团委、离退处主要负责人及我校百余名离退休教师参加活动。（团 委）

○ 为进一步学习共青团中央、教育部《关于印发<高校共青团改革实施方案>的通知》，抓好通知有关精神的贯彻落实，4月10日，校团委组织我校青年团干集中学习《高校共青团改革实施方案》。（团 委）

○ 4月13日晚，商学院“与青春对话，不负韶华”——第72期神禾讲坛在长安校区图书馆报告厅开讲，旅游卫视当家主持人、行者、作家、香港浸会大学国际新闻学硕士杨正龙先生受邀主讲。（商学院）

○ 4月18日晚，在西部计划新疆博州团委副书记刘晓贤以及团省委相关负责人的带领下，西部志愿行·青春中国梦——西部计划新疆专项优秀者宣讲团一行7人在长安校区与我校师生进行面对面交流。就业指导中心、团委负责人及学生代表300余人聆听报告。（团 委）

○ 4月19日晚，由校团委主办、大学生艺术团承办的精品校园文化系列活动——第二届神禾·宫徵音乐会在长安区图书馆报告厅激情上演，校大艺团成员为现场观众奉献了一场绝佳的视听盛宴。琵琶、中阮、二胡、古筝、竹笛、钢琴、手风琴、小提琴等等丰富的乐器种类竞相亮相，让现场观众大开眼界。（团 委）

○ 近日，2017年“蓝桥杯”全国软件和信息技术专业人才大赛陕西赛区成绩揭晓，我校信息学院郑昊、王程、折雄、汤东汰等4名学生获得陕西赛区一等奖，并将代表学校参加5月份举行的全国总决赛；另有9名参赛学生获得二等奖，11名参赛学生获得三等奖。组委会同时授予我校优胜学校和优秀组织单位奖。（信息学院）

# 中央电视台法律讲堂栏目主讲人韩钢走进西财

**本报讯** 4月19日下午，陕西师范大学马克思主义学院韩钢博士应经济学院邀请在长安校区图书馆报告厅为广大学子带来一场精彩讲座。

韩钢曾在中央电视台法律讲堂主讲《麻城冤案》《大明疑案·李福达谋反窃官案》《伍子胥复仇》3个系列约20集电视系列节目，引发业界强烈反响。讲座中，韩钢以“当代大学生应当怎么认识和学习国史”为主题，以培养广大青年学子热爱国史和传统文化，增强文化自信和民族自豪感为目的，从学习态度、学习目的和学习方法三个方面进行了生动深刻细致的讲授。

韩钢认为，当代大学生学习国史是重塑现代公民基本人格、构建完整知识谱系、坚定民族文化自信的必然要求，学习的目的可以概括为鉴古知今、探求人性、文化自信三个方面。国史的学习可以作为人们进行前瞻性研判的基础，通过对过往长时段历史进程的理性分析，帮助人们尽可能地降低未知风险，提升民众的安全感。对于广大学习社会科学的大学生而言，探求人性是理解和掌握相关学术理论、学术模型的基础；国史中蕴含着珍贵的中国人的民族特质和人性底色，值得同学们深入发掘。最后，韩钢结合自身多年研究国史的心得，向大家传授了“三个结合”的学习方法：注重细节与着眼大局相结合、博采众家之言与个人独立思考相结合、以史为据与合理推测相结合。（经济学院）

# 我校9件作品获2016年度“陕西高校新闻奖”

**本报讯** 2016年度“陕西高校新闻奖”评选结果近日揭晓，《西安财院报》9件作品榜上有名，其中特等奖1项、一等奖5项、二等奖3项。

陕西高校新闻奖是由陕西省高校校报研究会主办的全省高校新闻系统唯一的学术性奖项，以高规格、严要求著称，评选范围涵盖消息、通讯、言论、新闻图片、专栏、版面等六大类。《西安财院报》是陕西高校优秀校报。在此次评选中，第305期一版获报纸版面类特等奖，第299期四版获报纸版面类二等奖；由周潇、吴澜撰写的《中省媒体记者汇聚西财，为我校外宣工作“把脉”》和刘燕、吴澜撰写的《文学院白忠德散文集〈我的秦岭邻居〉获冰心散文奖》分获消息类一等奖，白忠德撰写的《西安财经学院献策丝路经济成效显著》获消息类二等奖；周潇、吴澜撰写的《以基层学术组织改革为抓手，加快“一流学科”“一流专业”建设》获通讯类一等奖；白忠德撰写的《立德树人乃教育之本》获言论类一等奖；刘燕主持的《老故事》获新闻专栏类一等奖；赵明、孙晓春、边志峰、陈松楠拍摄的《校领导慰问老党员及假期坚守岗位的教职工》获新闻图片类二等奖。（刘燕 吴澜）

# 走在校园的小路上

○李 宏

回到了阔别20多年的母校——西安财经学院，即过去隶属于国家统计局的西安统计学校。学校位于南郊著名旅游景区大雁塔之西侧。走进学校，差不多还是老样子，有熟悉的各式建筑，只是表面进行了更新。因正值暑假，校园静极了，只有三三两两的人走过。天空漂着小雨，把树木、小草洗刷得绿绿的、亮亮的，空气特别清新。漫步于校中心花园的小路上，似乎又回到了当年。这条路不长，但通向教室、图书馆，通向宿舍、食堂和操场，每一步都有一个故事、一段情怀以及我和我的同学们难以磨灭的青春脚印。

1983年秋，当自己踏入西安统校大门时，对统计知之甚少，《统计学原理》课程枯燥难懂，总是进入不了角色。倒是每天晚自习前20分钟的珠算练习使人兴趣盎然。其时，噼噼啪啪的珠算声划破了校园宁静的夜空，整个学校都沉浸在那清脆悦耳的乐曲中。我们从1加到50，又从50减到1，加速、再加速，乐此不疲，那美妙的感觉现在回想起来还会令人激动不已。

我们的班主任吕老师，一位西安体院毕业不久的大学生，阳光帅气。可能为了显示他的师道尊严，在大家面前总是一付严肃的面孔。在入学教育的第一节课上，他给我们大声宣读学校纪律：不准抽烟、不准喝酒、不准谈恋爱、不准穿奇装异服、不准……这前两条学生们遵守的还不错，可到了第二年，同学们一对一对的出行，早把这第三条抛到云外了。

我们先后学习了农业统计、工业统计、计算机等课程。给我印象最深的是商业统计王老师。老师是湖南人，教学热情、生动、有趣，他过去曾在商业部门从事批发、零售业务多年，实践经验丰富，讲起商业统计来，生动传神，很有吸引力，同学也易于理解。不成想，我工作后竟也搞了15年商业统计工作。给我们讲授会计学原理的是带着眼镜、穿戴整齐、脸上时常挂着微笑的张老师，她上课特认真，“有借必有贷，借贷必相等”这句话我至今不忘。还有讲授工业统计的林“老头”，一口南方普通话，让大家听起来很费劲，好在较快进入了角色，自己考试成绩还不错，拿了两次奖学金。

月前在商洛市开会，巧遇吕老师，很是激动和亲切。多年不见，吕兄还显得很年轻，一身休闲装，只是胖了一些。他曾担任学校体育教学部主任，因酷爱足球，在他的精心培育、指导下，校足球队成为全省高校联赛的十冠王。我很羡慕老师，将职业与爱好结合得如此完美。

因校操场较小，冬季我们晨跑就绕大雁塔一周。推开四楼宿舍窗子，千米之遥的大雁塔线条分明、清晰可见。那时除了学习，课余生活较单调，没有KTV，没有3D影院，常常拿上书与同学为伴在塔周围的树林里转转、看看、聊聊，大雁塔成为我们最熟悉的地方。偶尔到大雁塔东侧的西安电影制片厂看一场电影，那时的西影如一颗冉冉升起的新星照亮了全国，吴天明、张艺谋所导演的《人生》和《红高粱》都是从这走向了全国、走向了世界。如今再来到大雁塔，其周边已嬗变为松柏、青竹、绿草映衬下的仿唐古建，还有喷泉、广场、雕塑，还有大唐芙蓉园、曲江遗址和大唐不夜城等文化景点，形成了西安标志性文化旅游景区。学校现与游览区仅一墙之隔，就连院墙也改成门面房搞文化经营了。当年的陕西小吃一条街现到处飘扬着日韩美欧等国际风味了。一天到晚，游人川流不息。我不知多少次来过这里，告别时总是依依不舍，在我心中，学校与大雁塔已紧紧系在了一起，每每难以释怀。

伴随改革开放的步伐，学校得以长足发展，规模不断扩大，在长安又建立了新校区，统计、金融、会计等专业在西安享有很高的声誉。当年我们班40多名学生，来自西北五省，有勤奋好学的、有热情爽朗的、有多才多艺的，从他们身上我学到了好多的东西。现在，同学们遍布西北各地，大多仍从事统计工作，不少已出任局长、处长、科长、队长等。如今外出开会，从省至县，经常能碰到我的同学和校友，甚至在江苏、内蒙也遇到过师弟师妹，倍感亲切。回望走过的路，我们就似母亲撒落在大西北一粒粒统计的种子，生根、发芽、开花、结果，为大西北经济社会的发展贡献出自己的微薄之力。从中，我们也学会了以统计的视角来观察社会，分析经济，认识自然，感悟生活。授人以鱼，不如授人以渔，母校授予我们的就是统计之渔啊。

当新的学年开始的时候，学校将迎来全国各地新的学子。校园也将告别宁静，呈现出盎然生机。我在这里衷心祝愿我们的母校繁荣昌盛！

【作者简介】李宏，陕西省咸阳市统计局副调研员，毕业于西安财经学院（原西安统计学校）统计83级。

# 做勇立潮头，引领创新的人文知识分子

## ——学习习近平总书记关于知识分子讲话精神的感想

○ 思政部 张艳娥

今年以来，习近平总书记围绕知识分子问题先后发表了多次重要讲话。2016年4月26日，习近平总书记在安徽合肥主持召开了知识分子、劳动模范、青年代表座谈会，并发表重要讲话；2016年5月17日，习总书记在北京主持召开哲学社会科学工作座谈会并发表重要讲话，深刻阐述哲学社会科学的历史地位和知识分子时代使命。习总书记指出，全面建成小康社会，我国广大知识分子能够提供十分重要的人才支撑、智力支撑、创新支撑。他希望我国广大知识分子充分发挥自身优势，勇于担当、敢于创新，服务社会、报效人民，努力做出新的更突出的贡献。

人文知识分子是以人文社会科学为研究对象的，人文科学的特殊性决定着人文知识分子的活动空间和行为方式的独特性。《简明不列颠百科全书》给人文社会科学下的定义是关于人类价值和精神表现的人文主义学科和社会科学的总和。人文社会科学具有两个特点：一是创造精神产品，其产品不一定是具有实证性和实用性的；二是具有时代性和民族性，应该是一个时代、一个民族的新精神的凝结。人文社会科学的这两个特点，要求人文知识分子应成为人类思想和文化的创造者，成为旧文化、旧制度的批判者和新文化、新制度的开启人，成为时代的精神使者。正如习近平总书记所指出的：“勇立潮头、引领创新，是广大知识分子应有的品格”，“天下为公、担当道义，是广大知识分子应有的情怀”。在全面建成小康社会、实现中华民族复兴中国梦的伟大征程中，人文知识分子应当成为时代精神的阐释者，社会发展的推动者和公共价值的体现者。

首先，人文知识分子应当成为时代精神的阐释者。任何一个时代都有一种特有的时代精神，都需要铸造一种能够反映那个时代的主题和要求的时代精神。恩格斯曾说过，“每一个时代的理论思维，从而我们时代的理论思维，都是一种历史的产物，它在不同的时代具有完全不同的形式，同时具有完全不同的内容。”时代精神是在社会最新的创造性实践中孕育和激发出来的，反映社会进步的方向、引领时代进步的潮流、为社会成员所普遍认同和接受的思想观念、行为准则和价值取向，是一个社会最新的精神气质、精神风貌和社会时尚的综合体现。在我国改革开放和经济社会发展实践中孕育而成的新时代的时代精神其核心是改革创新，基本特征是与时俱进，本质是以人为本。竞争意识与效率追求、开放意识与世界理念、自主意识与民主觉悟、法制意识与和谐精神都是其基本表现。人文知识分子应该本着“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的中国传统知识分子情怀，成为新的时代精神的阐释者、践行者和传承者。对此，习近平总书记在2016年5月17日主持召开的哲学社会科学工作座谈会明确指出：“这是一个需要理论而且一定能够产生理论的时代，这是一个需要思想而且一定能够产生思想的时代。一切有理想、有抱负的哲学社会科学工作者都应该立时代之潮头、通古今之变化、发思想之先声，积极为党和人民述学立论、建言献策，担负起历史赋予的光荣使命”。

其次，人文知识分子应当成为社会发展的推动者。人文知识分子与科技知识分子不同，在对社会发展的推动作用上，其智力支持作用最主要的表现为精神引领作用。人文知识分子是社会核心价值的创造者和维护者，塑立和维护人类精神家园的终极关怀是人文知识分子最主要的精神特质。对于当代中国社会的主体而言，最大的困惑就是市场经济的冲击所带来的价值观迷失，这种情况同样发生在人文知识分子身上。对物的依附关系导致人格异化现象，这对人文知识分子的人格独立和自由同样构成新的冲击和威胁，不利于其自主性、积极性、创造性的发挥。人文知识分子要发挥精神引领作用，首先就要进行自我反思和批判，扬弃市场经济造成的人格异化现象。同时，塑立中国社会大众共有的精神家园，在当前基本的方向就是塑立中国特色社会主义共同理想。这需要人文知识分子在自我批判和社会批判基础上，要更多发挥文化构建性作用，积极主动地参与到社会意识形态的批判与重建工程中来。结合共产主义人的自由全面发展的总体性目标来分析当前中国的社会现实，将总体目标与当前的社会主义核心价值体系的构建结合起来，构建起“以人民为本位”的精神理念和文化体系是一个可行的努力方向。正如习总书记所说的：“我国哲学社会科学要有所作为，就必须坚持以人民为中心的研究导向。脱离了人民，哲学社会科学就不会有吸引力、感染力、影响力、生命力。我国广大哲学社会科学工作者要坚持人民是历史创造者的观点，树立为人民做学问的理想，尊重人民主体地位，聚焦人民实践创造，自觉把个人学术追求同国家和民族发展紧紧联系在一起，努力多出经得起实践、人民、历史检验的研究成果”。

再次，人文知识分子应当成为公共价值的体现者。知识分子之为知识分子首先不在于他们有知识，或从事知识研究，或以知识为生，而在于他有一种深刻内在的人文关怀，因为并不是所有从事学术研究的人或所有的掌握专业技能的知识者都是知识分子。所谓“知识分子”的必要前提是，他拥有“一种摆脱眼前经验的能力，一种走出当前实际事务的欲望，一种献身于超越专业或本职工作的整个价值的精神”。（刘易斯·科塞）从本质上讲，知识分子精神凸显的是一种超越阶级意识、阐释终极意义，关怀社会大众的内涵。在此意义上人文知识分子才是真正的知识分子。作为公共价值的体现者，知识分子应当能超越个人(包括个人所属的小团体)的私利之上，能够依循人类的基本价值(如理性、自由、公平等)进行独立思考、敢于批判社会上的不合理现象，并努力推动人类基本价值充分实现。中国传统知识分子以“天下”为己任的家国情怀，强烈的社会责任感是对知识分子这一特质的集中表现。当前，作为知识分子，我们应该发扬这样的担当精神，坚持国家至上、民族至上、人民至上，始终胸怀大局、心有大我。能实事求是、客观公允的看问题、提意见，重实情、看本质、建真言。我们现在生活在一个急剧变革、充满希望也充满风险的变迁社会中，各种思想文化激荡成为常态。越是这样，社会的发展进步就越需要有既能“仰望星空”，又能“脚踏大地”的具有强烈社会责任感的知识分子。

理论随笔

# 加快推进高等教育领域“放管服”改革

## 教育部有关部门负责人就《关于深化高等教育领域简政放权放管结合优化服务改革的若干意见》答记者问（节选）

近日，教育部等部门联合印发了《关于深化高等教育领域简政放权放管结合优化服务改革的若干意见》（以下简称《意见》），提出加快推进高等教育领域“放管服”改革。为此，教育部有关部门负责人就《意见》有关情况回答了记者提问。

**1、学位授权审核改革的主要举措有哪些？**

自1981年《学位条例》实施以来，国务院学位委员会先后组织了多次学位授权审核，基本建立了覆盖各地区、学科门类齐全、学术学位与专业学位并重的学位授权体系。当前，我国研究生教育已迈入新的历史阶段，“服务需求、提高质量”已成为学位与研究生教育改革发展的主线，研究生教育发展的新形势和新任务，需要进一步深化学位授权审核改革。一是突出质量标准主导作用，进一步细化学位授权审核各类申请基本条件，加强申请条件与研究生培养的衔接，严格按照申请基本条件依法依规实施授权审核。对一些承担国家重大科研任务、符合学位授予标准的高校，新增硕士博士学位授权，可不再要求培养年限。二是进一步明确了省级学位委员会的授权审核职责。强化省级统筹，明确由省级学位委员会规划本区域学位授予单位和学位授权点的发展和建设，确定发展重点，审批本地区学士学位授予单位及授权专业，组织实施本地区硕士学位授权审核和博士学位授权初审。三是进一步扩大高校办学自主权，放权部分具备条件的高校自主开展新增博士硕士学位点评审，探索设置新兴交叉学科学位点。四是强化学位授权审核与研究生教育质量评价、资源配置、培养质量和学位授权点评估的有效衔接，加强授权审核工作的过程管理。近日，国务院学位委员会印发了《博士硕士学位授权审核办法》。

**2、本专科专业设置“放管服”体现在哪些方面？**

近年来，教育部贯彻落实“放管服”改革精神，努力构建国家宏观管理、省级统筹、高校依法自主设置专业的管理机制，提高高等教育支撑和引领经济社会发展的能力。

**一是建设了普通高校专业目录体系。**2012年修订印发《普通高等学校本科专业目录（2012年）》，本科专业目录学科门类由原来的11个增加到12个，新增了艺术学门类；专业类由原来的73个增加到92个，专业由原来的635个调整为506个；目录实行动态管理，分为“基本专业”和“特设专业”，2012-2016年，新增82个本科专业进入目录。2015年修订完成《普通高等学校高等职业教育（专科）专业目录》，每年增补一次，2016年首次发布了增补的13个专业。

**二是落实和扩大高校专业设置自主权。**支持高校依法自主设置专业，除国家控制布点的专业和尚未列入目录的新专业以外，高校自主设置专业，实行备案制，专业设置备案每年集中进行一次。除医学、教育、公安和司法四类国家控制的高职（专科）专业外，原则上不再新增国控专业，高校可根据专业培养实际自行设置高等职业教育（专科）专业方向。

**三是加强省级本科专业管理统筹权。**要求高校主管部门综合应用规划、信息服务、政策指导和资源配置等措施，促进所属高校加强专业内涵建设。2016年授权上海市在“两校一市”教育综合改革试点框架下，开展目录外应用型本科专业设置省级审批试点。

**四是引导高校优化学科专业结构。**从2012年起连续发布全国和各地就业率较低的本科专业名单，引导专业设置。2016年重点支持高校设置数据科学与大数据技术、格鲁吉亚语、儿科学等战略新兴产业相关专业、外语非通用语种专业、医学类紧缺本科专业；同时引导高校对1600多个不适应办学定位和特色发展的本科专业进行了调整。

**五是优化专业设置服务。**发布了《普通高等学校本科专业介绍》，规定了专业基本教学要求，作为高校设置专业的参考标准。组织相关学科专业类教学指导委员会研究制定了92个本科专业类教学质量国家标准，即将对外颁布，将作为高校专业设置、专业建设和专业评估的重要依据。组织有关专家组织陆续研究发布行业人才需求与专业设置指导报告，为高职专业设置提供指导。开发了“普通高等学校本科专业设置与管理平台”，提高专业设置与管理的信息化水平和工作效率。

**3、高校编制、人事和薪酬等方面有哪些改革？**

教育部所属高校现行编制规模主要是上世纪90年代初由编制管理部门核定。高等教育事业根据国家需要经过一个时期的快速发展后，高校编制严重不足，远远不能满足事业发展需求。为贯彻落实中共中央《关于深化人才发展体制机制改革的意见》“保障和落实用人主体自主权”，“对符合条件的公益二类单位逐步实行备案制管理”要求，按照《意见》规定，将探索实行高校人员总量管理，纳入总量管理的人员享有相应待遇和保障。下一步，教育部将会同中央编办、财政部等相关部门根据生师比、办学层次、高校特点和事业发展需要等研究制定高校人员总量核定指导标准和试点方案；适时选择不同层次类型、工作基础好、日常管理规范的高校开展试点，取得经验后逐步推开。

关于高校人事管理，岗位设置方面，教育部除根据政策要求保留岗位总量、结构比例、最高岗位级别确定权外，其他权限均已下放至所属高校。收入分配方面，除根据政策要求保留绩效工资总量核定权、主要负责人绩效工资核定权外，其他权限均已下放至所属高校。人员聘用、职称评定等方面，所属高校根据教学、科研、管理等需要，依法依规自主开展相关工作，教育部做好监督检查等工作，不干预管理过程。同时，教育部切实注重做好对所属高校的监督管理。近几年，印发了《教育部关于进一步规范直属高校、直属事业单位领导班子成员薪酬的通知》《教育部办公厅关于坚持正确导向促进高校高层次人才合理有序流动的通知》等文件。并通过定期巡视、选人用人专项检查、年度统计、专项调查等，监督所属高校执行国家政策、内部人事管理等情况，对存在问题单位从严要求做好整改。目前，正在研究制定所属事业单位实施绩效工资有关文件，进一步健全制度、强化监管、规范管理。地方高校的编制、人事和薪酬等方面由地方有关部门根据国家有关规定具体管理，有的地方高校反映在用人自主权方面所受限制较多。下一步，教育部将与人力资源社会保障部、财政部等部门保持密切沟通，继续推动落实和扩大高校人事管理自主权。切实做好根据高校发展需要实施调整编制、岗位总量，在核定绩效工资总量时向高层次人才集中单位倾斜等工作。

**4、高校教师职称评审的改革点在什么地方？**

《意见》提出改进高校教师职称评审机制，主要包括下放高校教师职称评审审批权和改进教师职称评审方法。改革前，根据2012年9月《国务院关于第六批取消和调整行政审批项目的决定》（国发〔2012〕52号），高校副教授评审权的审批工作由教育部下放到省级人民政府教育行政部门实施。多数省份逐步将评审权下放到高校，由高校自主评聘，不具备评审权的高校参加省级政府部门组织的职称评审。2017年1月，《国务院关于第三批取消中央指定地方实施行政许可事项的决定》（国发[2017]7号）取消了高等学校副教授评审权审批，高校可以自主评审副教授。根据《国家教育委员会 人事部关于进一步做好授予高等学校教授、副教授任职资格评审权工作的通知》（教人〔1994〕19号）和2004年《国务院对确需保留的行政审批项目设定行政许可的决定》（国务院令第412号），高校教授评审权的审批工作由教育部实施。具备评审权的高校自主评聘，不具备评审权的高校参加省级政府部门组织的职称评审。在评审方法方面，不同程度存在对师德、教学业绩考核重视不够，科研成果重数量轻质量的情况，科学合理的分类评价标准尚未完全建立。

根据《意见》实施改革后，高校教师职称评审权将全部直接下放至高校，由高校自主组织职称评审、自主评价、按岗聘用。条件不具备、尚不能独立组织评审的高校，可采取联合评审的方式。教育、人社等部门在各自职责范围内加强监管。在评审方法方面，强调将师德表现作为评聘的首要条件，提高教学业绩在评聘中的比重。针对不同类型、不同层次教师，按照哲学社会科学、自然科学等不同学科领域，基础研究、应用研究等不同研究类型，建立分类评价标准。完善同行专家评价机制，建立以“代表性成果”和实际贡献为主要内容的评价方式。

**5、《意见》关于完善和加强高校经费使用管理的规定主要解决什么问题？**

《意见》专门有一部分规定了“完善和加强高校经费使用管理”，主要解决四方面问题：

**一是解决高校经费安排自主权、统筹使用权问题。**通过完善预算拨款制度，优化拨款结构，来加大基本支出保障力度；针对基本支出占比较低的地方，要求进一步优化结构，合理安排基本支出，以扩大高校经费安排自主权。通过尽快完善资金管理办法、采取额度管理、自主调整等措施，由高校在批准的预算额度内、在不改变项目资金用途的前提下，自主统筹使用项目资金，切实扩大高校项目经费使用统筹权。

**二是解决高校经费资金支付效率偏低问题。**针对高校经费管理特色，进一步完善国库集中支付范围划分，逐步扩大财政授权支付范围，进一步加快预算执行进度。简化用款计划编报内容，逐步实现按政府收支分类科目的项级支出功能分类科目编报用款计划，切实减轻高校工作量。

**三是解决高校资产处置及处置收益使用权问题。**一方面，结合社会经济发展实际，适当提高资产处置的备案和报批标准；另一方面，学校处置已达使用年限、应淘汰报废的资产，处置收益由上缴国库调整为留归学校使用，以调动高校的积极性。

**四是解决高校税收优惠政策落实问题。**由税务部门执行好各项涉及高校的税收优惠政策。

同时，《意见》对加强经费管理提出了具体要求：一是高校要进一步提高预算编制水平，加快预算执行进度，完善内控机制，严肃财经纪律，严格按照规定管好用好各项经费和资产。二是强化高校在资产管理方面的主体责任，确保国有资产的安全和有效使用。三是高校应依法接受审计监督。

**6、《意见》对完善高校内部治理和强化监管优化服务做出什么规定？**

为全面深化高教领域“放管服”改革，《意见》分别对完善高校内部治理和强化监管优化服务做出专门规定。关于内部治理，《办法》要求：一是加强党对高校的领导，从校级、院系级和基层党组织建设等方面做出明确规定，贯彻落实全国高校思政会精神。二是加强制度建设，从教育法律规定的基本制度、高校章程、纪律及校内管理制度等方面提出全面要求，促进高校治理有方、管理到位、风清气正。三是完善民主管理和学术治理，健全高校民主管理和监督机制；坚持学术自由和学术规范相统一，完善学术评价体系和评价标准，提高学术委员会建设水平。四是强化信息公开与社会监督，依法推进校务公开，畅通监督渠道。

关于强化监管优化服务，《办法》要求：一是构建事中事后监管体系，深入推进管办评分离，转变管理方式，通过信用机制、抽查、督导、巡视等加强监管。二是加强协调与指导，各地各部门要互相配合、整体推进，及时解决工作中的问题。三是营造良好改革环境，简化优化服务流程，精简和规范办事程序，推动公共服务事项网上办理，改进服务质量。

（文章来源：2017-04-06 教育部）

# 每天读书一小时

○ 方英文

受邀抬举来此与大家谈读书,心里还是挺紧张的。因为大家都是读书种子,不读书怎么能成为省直机关干部呢?凭什么管理并服务于三千七百万三秦父老呢!所以给大家讲读书,无异于给厨师讲烹饪、给飞行员讲航空知识。加之近二十年来,我几乎不曾公众演讲过,演讲功能差不多丧失殆尽。新世纪开始我决定两戒,一戒麻将、一戒演讲。麻将耗时费钱,演讲易招非议。大半生过去了,深感人生之难莫过于管理自我。具体说来就是难以管好自身的各个器官,其中嘴巴尤为难管。经常话一出口就后悔,不出口当时又实在憋得慌,导致抢夺话筒急欲语惊四座,全然是箭在弦上不得不发的架势,唯图一时痛快!己身弱点如此严重,所以尽量回避演讲场合,这便落个不好名声:方老架子大,难请!一个作家,除了以作品与社会交流,我看不出还有什么活动不可介乎。但是这一回不能回避,因为我也是省直机关一员,义不容辞吧。

演讲更有一个难点,实话不宜多讲或者不敢往深里讲,而能引起听众共鸣的又恰恰需要实话实讲。好在读书这个话题相当宽泛,可交流的层面无限广阔。这又出现一个问题,太宽泛了难免老虎吃天没处下爪。所以我发微信感慨道:读书是精神上的吃饭,吃饭是生理上的读书,本是人生常态,有什么好谈的……参照领导讲话"我今天只说一句话"这一经典模式,我也就谈个三点读书体会,或者说谈三点我对读书一事的看法,大家求同存异。

第一点是我们中国人读书偏重功利色彩,什么书中自有黄金屋啊颜如玉啊之类,指科举时代读书是通往仕途的唯一桥梁,当上官了又有钱又有好女人。现在依然如此,读书是为了考上名牌大学,终极目的与古人一样,不说也罢。大家心里都这么想的,说出来却是为了建设伟大祖国。这种状况既合乎天性又不违背情理,以其强大存在而没法讨论,索性搁置起来不去讨论。一句话,我们自小就被家长老师要求只读有用书,于是导致相当的中国人要么单调古板,要么老于世故,过早地丧失了天真质朴活泼可爱,直接负面效应就是滞缓了科学艺术进步。科学艺术的发展前提是自由思想,自由思想又根本来源于自由阅读,或曰兴趣阅读。

因此第二点,我这里主张多读无用书,指那种当下,甚或永远都不会带给你世俗好处的书。这种无用的书,一定很有意思让你一读就想读完。毛泽东说没有读过五遍《红楼梦》就没有发言权,邓小平则偏爱武侠小说,你能看出伟人读书与其伟业有什么必然关联吗?恐怕不易说清。但是这类没用的闲书,熏陶了他们的迷人风采与卓越谈吐。因为所谓文学书,就是我这类家伙杜撰出来的"闲书",为读者打开了人性奥秘的文学书。认清了人性,也就是把脉了他性与自性,你便知道了如何与人相处。国家性呢,不过是人性的极大化罢了。

照我如此说来,读有趣的闲书还是有了功利色彩。其实也是必然的,正如佛学理论所说:如此后果蓄有前因。人的貌相乃父母所赐,但是眉目神采却由读书造就。我们接触一个人,三两句话,一两个细节,便知道此人爱不爱读书,爱读书又主要读的哪类书。其脸其色,明确无误地显影着他或她的阅读书目。若是亲切可爱,谦和文雅致,我们就非常喜悦。反之,一分钟交往也嫌漫长。如此风度,毫无疑问,是阅读"闲书"滋养出来的。

第三点亦即最后一点,我建议诸君每天读书一小时。生活节奏快,人人又染上手机刷屏瘾,又都热衷于追求实惠,所以划拨过多的时间用于读书,显然不切实际。十五分钟读经典,永远记住其中的一两句话,慢慢品味,无须参考专家解读。比如《道德经》第四十四章说的"多藏必厚亡"这句话,意思是过多的拥有一定同步导致过多的丢失,实在是真理啊。你获得巨大财富,自在感与安全感就迅速下降;你得到很大权力,普通人的自由顷刻丧失。知道了这个道理,那么假如发生这样的事,比如工作是你努力做的结果却是别人获得提拔,你便不会委屈与抱怨,因为你明白提拔者意味着获得荣耀的同时也获得了风险,而你仍一如往常地,靠着为人民服务拿工资养家,心安理得快乐依然!

另外的四十五分钟大可乱读一通闲书,小说啊历史啊之类。就算是一本专门讲述郁金香历史及其栽培技术的书,只要你觉得有意思,你就只管阅读好了。每天读书一小时,等于每天度过一小时隐士光阴,等于每天安安静静地,自私自利地享受一小时纯粹的自我存在感。如此坚持三个月,气质肯定起变化,胸襟也会不知不觉地开阔起来。遇人处事不用说,愈加从容自如了。

瞎说一阵,信不信由你。谢谢大家!

2017年4月18日上午
于西安曲江宾馆第二国际会议厅

讲书堂
一百零六

**作家简介:** 方英文,著名作家,陕西作协副主席。镇安人,1958年出生,1983年西北大学毕业。毛笔写作,书文双美。有各类作品五百万字,以长篇小说《落红》《后花园》最具影响,前者获首届柳青文学奖,后者入围八届茅盾文学奖。先后出版中短篇小说及散文随笔集十余种,其中《种瓜得豆》《短眠》尤为读者喜爱,或获奖或再版。不少作品被译成英语日语阿拉伯语

# 白雨(上)

○ 统计1301 郝一格

那天,是陈群第一次见到白雨。

学校的建筑物都像一个个的长方形盒子,教学楼位于宿舍楼前方,从宿舍楼各自延伸出一条小道通向教学楼,就在那条小道上,也不知受了什么蛊惑,陈群突然停下脚步,向右边那栋楼顶看了一眼,阳光正盛,满耳虫鸣噪动,陈群看到天上下起了雨——白色的雨,陈群慌得闭眼低头,摸摸手臂,没有任何湿感,看着那些白雨不痛不痒地穿过陈群的皮肤,陈群的骨骼,又落在地上,他不觉升起了恐惧。

自此陈群讨厌下雨,因为所有的雨在陈群的眼中都是白的,所有的建筑物也是白的,四季在陈群眼里也是白的,陈群的世界仿佛一个大白盒子,独陈群一人居住其中。

那一天已经过去一年多了。

中午食堂人很少,其实不只中午,一整年人都很少,只有当偶尔想念咀嚼食物感觉的时候才会来食堂。除了没有味道,食物在陈群的眼中也没有颜色,只剩轮廓,陈群学会通过形状来辨别菜色,但这也是有麻烦的,比如糖醋里脊和炸薯条。像这样的情况,陈群一般问:"老板,今天有炸薯条吗?"而从来不会指着糖醋里脊说:"给我来一份炸薯条。"食堂只有中午时间开放,晚餐会在小卖部或校医院里买营养液,维持身体的机能还是需要有机物,毕竟人还不是机器。

"我要柠檬味的营养液。"前面一个男生说道。

"营养液10元,柠檬香精8元。"

"香精又涨价啦。不过,这也是预料中的事了。"男生拿出钱包,抽出一张20元的纸币。

"最近调味剂比较紧缺,除了苹果香精,其他的都涨价了,嫌涨价的话,就买苹果香精啊。"老板半开玩笑的说道。

"是是是,苹果香精从来不涨价。"男生拿回找的2元钱和装着营养液的袋子。

苹果香精是军队特供,学校的商店也不会有。陈群也要了柠檬味的。

来到"桃花坞",陈群撕开柠檬香精的袋子,以前他很喜欢柠檬黄的颜色,他觉得可以通过那种强烈的颜色想象到新鲜柠檬的味道,语文课上学过一种修辞手法叫"通感",他认为的通感大概就是这个样子的。自从看不到颜色,陈群的通感能力也消失了。

将香精兑到营养液里,陈群喜欢等1分钟后再喝,就像喝葡萄酒需要醒酒一样。

桃花坞栽了数百棵人工雕栽的桃花,看似相同,但是每一棵都是不同的,花瓣的大小、颜色都稍有差异,这是某位校友馈赠的艺术品。虽然看不到颜色,花瓣也是赏心悦目的,不凋零也没有任何布局上的变化,起码十月的秋风里也不至于狼狈地四散飘落。

一阵悠扬的声音传来,就像弦上的叹息,打断陈群的思绪,是维瓦尔第的《春》,演奏的乐器陌生又有些熟悉——小提琴?陈群如惊弓之鸟起身,不小心打翻了营养液。确实是小提琴,那不同于钢琴的声音,是抹了松香的弓与缠了金属丝线的弦摩擦产生后撞击到木板回响的声音。陈群看看手表,53秒了,原本再过7秒就可以喝了,陈群倍感可惜地拾起包装袋。

就在陈群直起身的瞬间,他看到了一抹白色,不同于之前看到的任何白。群花之间他看到了朵朵百合花缀成的连衣裙,而她的胸口别着一朵黄色的郁金香。黄色的郁金香开在小提琴下方,小提琴红棕的光泽像一面镜子将陈群深深地吸进去,声音戛然而止。那抹明亮的黄色轻轻跳动,随后朱色的小提琴向下移动。

(未完待续)

麻楠 摄

手艺人

# 玻璃柜里的炕头狮

○ 环境设计1502 延凯

记忆里的那年冬天,天空中没有一丝多余的颜色,万里飘雪白茫茫一片。顶着寒风在雪地里挪动着不到一米的身躯,当然是牵着我手的姐姐。走在半道上,意外地,爷爷站在雪地里。

没有错,虽然爷爷的年纪还不高,但在前不久查出患有脑血栓,加之爷爷身体比较肥胖,行动不是很方便。我压根不会相信站在我面前的是爷爷,但事实上这是真的。那年冬天过了,还没开始春忙时,爷爷离开了我们。春天似乎就这样延迟了,整个家里残留着冬天的那份冰冷。

我的记忆里并没有太多关于爷爷的记忆,关于爷爷和我的事情还是父亲讲给我听的。每次假期回到家里的第一刻,总会看到玻璃柜里的那尊炕头狮。也不知我是几岁开始记事的,但打从记事开始就是听着炕头狮的故事一样的家族史,实际上世代为农的家,连一个家谱都没有。

随着时间的流逝,记忆里的那些感动就像陈年的老酒,时不时的涌上我的心头令我沉醉其中,而那尊不到三十公分的炕头狮依然和往日一样。还记得陕北民歌里赶牲灵的那个人,还记得西北风从坡上刮过。在六十年代,我的爷爷牵着骡子走西口,辽回于晋陕的黄土地上,爷爷便是赶牲灵的那个人。我不知道我的爷爷会不会喊上一嗓子,唱上一曲信天游。但我的记忆里爷爷并没有高歌过,或许爷爷是很腼腆的,不愿意那样吧,但是我想在赶牲灵的路上歌声作为一种寄托和娱乐的方式,爷爷也肯定会高歌的。

我的父辈姐妹众多,我的父亲算是第五个孩子,前四个都是我的姑姑。在那个年代这点姐妹不算太多,挤在一个窑洞里过得也很艰辛。没多久我的父亲又多了个弟弟。我的父亲贵为长子备受宠爱。窘迫的条件下爷爷下定决心多打几孔石窑洞,就这样爷爷走在走西口的路上,拼尽多年才得以换来一石一木。七十年代的社会有些不太平静,在极为困惑的日子里一家老小省吃俭用攒下这一笔巨款,得以住上石窑洞,随着我的父辈们长大需要分家娶媳妇,也不知道爷爷拼了多久才分三批打了六孔石窑洞。

也不知道从啥时候起我喜欢上了这种故事,而爷爷用尽毕生心血打造的六孔石窑洞给了我承载一个个故事的书架,而用来筑造窑洞的每一块石头都承载着一个故事,写满了关于他们的一生。直至将来装满我的一生。

有一块最神奇的石头,他原本的模样似乎改变了,但他的故事超越一切。或许仅有他是留下来可以移动的老物件,也是我最爱的故事,我没有问清楚他出现在什么时候,不出意外他和我的父亲是同岁,父亲的出生对于家里来说也是大喜的事情。那时候的爷爷四处谋生,专程走到百里外找到做石匠的远方亲戚,托他为我的父亲锻造一只炕头狮了,以保父亲健康成长。

每每回到家里拿出来看看小狮子就和陪父母聊天变得一样重要,那只狮子没有凶猛之势,给人更多的是文静可爱,而狮身上最大的四个字,也是爷爷对爸爸的一种爱和一切的寄托"长命百岁",狮子的身体和基座似乎是陕北人所特有的图腾。狮子的工艺并不精湛,但每一笔刻痕似乎充斥着如血般的浓情。这尊炕头狮每天以同一种开心的姿态陪伴着父亲不会走路的日子。多心的奶奶还给狮子的脖子拴上一根红绳。

就这种爱也许并没有走远,爷爷和普通人一样望子成龙,可惜父亲并没有什么大的成就,至今奔于田间地头。爷爷离世的时候,我第一次见父亲撕心裂肺地哭,那时候我并不太懂这种爱,傻傻地站在一旁。而今的我成人懂事却一无所成,那种望子成龙的寄托又再一次地传承下来。

我出生以后那份爱也被传承下来,用来保佑父亲的炕头狮成为了我的专属。我刚出生爷爷便催着爸爸从玻璃柜里取出那只炕头狮,放在我的枕头边,它护佑着我,陪伴着我。那模样有了历史感,但它的模样丝毫没有改变,唯一改变的是狮子脖子里的红绳褪色了,那根红绳在我的记忆里母亲每年都要换上一次。当然这一切不符我记忆的事情都来自我的父母,因为我是个爱听故事的孩子。

这尊炕头狮是联系三代人的纽带,这种爱被传承着,这份关系因这只小狮子让我时刻铭记着。今天它依然安静地待在玻璃柜里,每次回家拿出来瞧一瞧成为了习惯,也许我的父亲会走,我的孩子会来。但终究有这么一个不起眼的狮子会联系着我们。

我希望父亲迟一点离开我,至少让我圆他一个望子成龙的梦。那尊狮子因为下一代的出现而被传承下去,这份爱和寄托也会一并传承下去,连同那些走西口、赶牲灵的故事。

那尊玻璃柜里的狮子会带着故事,讲给世代的子孙听,哪怕最后只剩下那尊炕头狮。

郝一格 摄

行旅

# 灞柳颂

○ 汉语1302 陈爽

车在迷蒙的雨雾中飞驰着,水流贴着玻璃窗不断地往下注着,此刻已经到了灞桥。抬头的一瞬,瞧见路旁不起眼的柳树,顿时心生感叹。

这些柳树,或植于灞河两岸,或栽于高速路旁的小花坛里,亦或是在破败的农家小院里,到处都有它的影子。它没有洋槐那样的高大挺拔,没有法国梧桐那样的粗壮结实,也没有白杨那样的笔直坚韧。它只有不到十米的样子,弯着腰,碧中泛黄的柳枝万条垂下,好像少女摆弄她柔顺的发丝一般。所谓"柳阴直,丝丝烟里弄碧",就展示了柳树的这般风姿。阵阵秋风吹过,柳条随之飘拂,枝干也挺起腰杆使劲挥舞,好像婀娜多姿的舞女一般,风情万种。它的根,埋在地底下,我们是看不到的。它的干,虽不粗壮,却结实有力,守得住它的茎条,也得住它的根抵和土壤。它的枝茎,纤长细嫩,外柔内韧,那么阴美,又那样迷人。

"一树春风千万枝,嫩于金色软于丝。"是的,烟雾笼罩下的灞柳刚发芽抽枝时,枝条纤细柔软,顺溜溜的,一丝一缕地垂下来,真乖巧咯。慢慢地,褐色的枝茎就开始冒出零零星星的点点新绿,小小的柳芽翠翠的,嫩嫩的,绽放,再绽放,就好像刚睡醒的婴儿慢慢睁开惺忪的睡眼,那般可爱;又宛若荷塘里的睡莲,起初还是花骨朵的模样,逐渐长成一朵饱满的花儿。过了些日子,经日月光辉,吸取些养分,柳条就长得更粗壮了,不再像林黛玉那般柔柔弱弱。现在它那细长的叶片也更加茂盛,一片一片热闹地簇拥着,从柳树顶端直倾泻下来,在蔚蓝如洗的碧空下更具有一种流动美。它的颜色,也好像是用墨绿色的画笔涂抹过一般,青翠欲滴,较之初春的那点轻盈,倒是多了几分持重。

《说文解字》中解释,"柳"是一种长在河塘边上的杨木,喜阴耐湿,枝条柔软,叶子狭长,木质结实且轻。而生长于灞河两岸的西北灞柳,不仅如此,由内而外更是散发着一股坚韧劲儿,好像我们茂腾腾的西北后生。不信,我们就走近来瞧,它的枝叶已没有了之前的深绿,而是慢慢变黄、变淡,直至深黄色;待你用手去摸,柳叶也萧瑟枯索,失去了原有的水润和亮泽。即便如此,它也没有变得萎萎怏怏,反而坚韧不拔,锋利无比。待我随手攀扯下一根枝茎,一直往下拽,猛然间又放开。这次,它让我很震惊:没有就此垂头不起,转瞬间傲然挺立,恢复它的姿态。我知道,西北灞柳,生养它的是灞河的源水和灞桥的土壤,培育它的则是西北的风霜和西北的雨雪。如果说西北地区冷冽肆虐的风霜雨雪是一把钢刀的话,那么西北灞柳就是一柄锋锐的利剑。钢刀锋利,利剑比它更厉害。它们互相切磋着,比试着,较劲着。我想,剑的利刃是与它的对手——亦是伙伴离不开的。是强劲冷冽的西北才锻造了它那非同寻常的灵魂。或许,等到天气再寒冷一些,雪花撒向长安这片大地,让它身着戎装时,会变得更英勇神武吧。

西北灞柳,请让我叫你一声"霸柳",你就是我们的西北大汉,你坚硬如石,坚强如钢,坚定似铁;你能屈能伸,刚柔相济,浑然如一。

西北灞柳,我爱你。

刘燕 摄

神禾塬 副刊

主编:凌喜春 副主编:周潇 孙金峰 责任编辑:刘燕 白忠德 吴澜 张璐 郭艳 地址:西安市长安区韦常路南段2号 邮编:710100 电话:(029)81556083 E-mail:xcyb2002@126.com

# 潮平岸阔正扬帆

## ——奋进中的西安财经学院

（西安财经学院本科教学工作审核评估电视专题片解说词）

在秦岭北麓，潏水之南，风景秀丽的神禾塬上，坐落着一所以经济、管理为主，文、法、理、工、艺相互支撑、多学科协调发展的高等学府——西安财经学院。65年的励精图治，西安财经学院筚路蓝缕，薪火相传，伴随着中国高等教育改革的步伐，谱写着西财历史发展的辉煌篇章。

西安财经学院前身可追朔到1952年创建的西北贸易学校。1984年在原西安统计学校的基础上成立了西安统计学院，1996年陕西工商学院、陕西财政专科学校、陕西商业专科学校三校合并成立了陕西经贸学院，2001年陕西经贸学院与西安统计学院合并组建为西安财经学院。目前学校已发展成为西北地区规模最大、陕西唯一的一所财经类高等学府。2010年陕西省人民政府与国家统计局签署共建西安财经学院协议，使学校发展站在了一个新的起点。

在65年的办学实践中，西安财经学院走出了一条符合自身发展定位的特色办学之路，确立了“育人为本、质量优先、人才强校、特色发展”的办学理念，秉承“博学、明理、立诚、济世”的校训，形成了“勤劳、严谨、求实、创新”的优良校风。“十一五”以来，学校以创建特色鲜明的高水平财经大学为目标，立足陕西，服务行业，为区域经济社会发展服务，凝心聚力，开拓创新，在人才培养、科学研究、为区域经济服务、文化传承等方面呈现出蓬勃发展的良好态势。

学校现有全日制在校学生17650人，其中研究生655名，本科生16995名，设有11个二级学院，2个教学部，45个本科专业，有3个一级学科、20个二级学科硕士授予点，3个专业硕士学位授权点，专任教师1007名。

学校始终坚持把人才培养作为学校根本任务，把人才培养质量作为学校的生命线，以培养应用型创新人才为目标，全面深化教育教学改革，创新人才培养模式，强化实践教学体系建设，将创新创业教育融入人才培养全过程，逐步形成了“立足陕西，面向行业，厚德强能，培养应用型创新人才”的人才培养特色。2007年，学校在教育部本科教学工作水平评估中获得优秀。

学校现拥有2个国家级专业综合改革试点项目、3个国家级特色专业、8个省级专业综合改革试点项目、6个省级特色专业、3个省级名牌专业。1个国家级大学生校外实践教育基地，7个省级人才培养创新实验区，3个陕西高等学校实验教学示范中心，1个虚拟仿真实验教学中心，2个陕西省实践教育平台。先后获取国家级、省级教学成果奖17项，省级优秀教材11项，建设省级精品资源课36门，28名教师先后获得全国模范教师、省级教学名师、优秀教师、师德标兵、师德先进个人，其中，思政部陈晓莉教授相继荣获“全国模范教师、陕西省师德楷模”荣誉称号。

2007年学校开展研究生教育以来，按照“积极发展，提高质量，注重创新，突出特色”的研究生发展理念，建立了以科学研究为导向的研究生培养模式，有力保障了研究生培养质量。现拥有应用经济学、统计学、工商管理3个一级学科硕士学位点，20个二级学科硕士学位点，3个专业硕士学位点，涵盖经济学、管理学、理学、法学4个学科门类。

学校高度重视人才队伍建设，积极实施“人才强校”战略，进一步加大高层次学科人才引进与培养力度，不断充实学科队伍。截止2016年底，学校拥有的专任教师中高级职称教师397人，占专任教师总数的比例为39%，国家级、省级荣誉获得者28人，具有博士学位的专任教师245人，占专任教师总数的比例为24%。学校现有享受国务院政府特殊津贴专家、陕西省突出贡献专家、陕西省重点领域顶尖人才、“三秦学者”“百人计划”“三五人才工程”等各类国家级、省级专家34人次，何炼成、马建堂、刘世锦、方开泰、郭建宁、风笑天等国内外著名专家学者受聘名誉教授或兼职教授。

“十二五”期间，学校学科建设快速发展，目前拥有统计学、应用经济学、管理科学与工程和法学4个省级优势学科，1个省级特色学科。近年来，学科结构不断优化，学科队伍实力明显增强，科学研究水平显著提升。在2012年全国第三轮学科评估工作中，我校统计学在西北地区参评高校中位列第1位；应用经济学在陕西省参评的高校中位列第2位；工商管理学在陕西省参评高校中列第4位。

学科基地是学科发展的重要支撑。2014年12月，陕西省人民政府和国家统计局依托西安财经学院建立了中国（西安）丝绸之路研究院，2015年，“西部能源经济与区域发展协同创新研究中心”成功获批建设，成为陕西省首批哲学社会科学重点研究基地。同时，学校先后建设了西安统计研究院等9个省部级科研基地。科研基地近年来为政府的科学决策、“一带一路”建设、区域经济的发展做出了显著贡献，也为学校学科建设水平的快速提升发挥了重要作用。中国（西安）丝绸之路研究院成功举办了“一带一路”框架下多边合作战略与博弈论的发展前景展望国际会议，研究院院长胡健教授应邀参加由国务院新闻办主办的“一带一路，共同的记忆”国际高端智库论坛，并发表主旨演讲，胡健教授也被有关机构评为2016年中国高校“一带一路”智库影响力人物。

学校坚持产学研相结合，积极推动基层学术组织改革，充分发挥高校科学研究和服务社会的办学功能。“十二五”期间，学校共承担各级各类科研项目1100项，其中国家级和省部级科研项目246项，29项科研成果荣获省部级科研成果奖励。科研经费总投入达5764余万元，年均科研经费1153万元。学校教师在国内外学术期刊上发表论文4400篇，其中核心期刊论文1500篇，SCI、SSCI、EI、ISTP、CSCD、CSSCI来源期刊发表666篇；出版专著120部。其中，“四分一”发展课堂教学质量评价体系的建设与实践获得国家级教学成果二等奖。2009年以来，我校教师连续四届荣获陕西省哲学社会科学、优秀成果一等奖。学校多篇文章报送中央政治局、国务院、陕西省委、省政府，并多次得到国务院、陕西省委、省政府领导的批示。

学校主办的《统计与信息论坛》连续入选中文社会科学引文索引（CSSCI）来源期刊、中文人文社会科学核心期刊。《西安财经学院学报》入选中文社会科学引文索引（CSSCI）扩展版来源期刊、中国人文社会科学核心期刊。两刊均被评为“全国高校百强社科期刊”。

学校积极适应高等教育国际化的发展趋势，广泛开展国际交流与合作。先后与比利时、英国等16个国家和地区的63所高等院校建立了校际友好合作关系。接待来自多个国家与地区的校长、学者及师生60批190人参观访问和学术交流，先后已有132名学生出国攻读硕士学位。

学校坚持把立德树人作为人才培养的中心环节，把思想政治教育贯彻于教学的全过程，培养和弘扬社会主义核心价值观。结合财经类高校学科和专业特点，以诚信教育和合作精神养成为抓手，建立诚信档案，开设诚信考场，开展丰富多彩的诚信教育第二课堂活动，取得了显著成效，特色日益彰显。

近年来，西财学生综合素质得到显著提升，应用型创新人才的培养成绩斐然，学生在国际大学生数学建模竞赛中获16项大奖；在国内各类学科竞赛中获国家级奖项73项；获省级各类奖项555项。在创新创业训练项目获国家级奖项39项，省级80项。学校大学生足球队连续14年获得陕西高校冠军，7次代表陕西省参加全国大学生足球比赛，并获得全国第四的最好成绩。

高质量的人才培养使学校得到社会的广泛认可，用人单位对我校毕业生满意度达到98%。近年来，西安财经学院成为广大考生报考的热点高校，招生第一志愿录取率年均96%以上，中省主流媒体多次报道学校教育教学成就。65年来，学校为全国和西部地区培养和输送了13余万留着住、用得上、干得好的优秀人才，根据毕业生跟踪调查，全国统计系统县级以上领导干部中，有三分之一在我校学习、进修和培训。陕西省金融、财政、税务、统计系统四分之一的领导干部和业务骨干大多出自我校。在西财毕业生中产生了一大批优秀的党政领导干部、学术造诣深厚的专家学者和具有突出成绩的企业精英。他们在各自的岗位上为推动社会经济发展做出了杰出贡献。

巍巍秦岭，悠悠神禾，西财人承载着几代人的希冀与梦想，在这片神奇而厚重的神禾塬上，正在为创建特色鲜明的高水平财经大学勃发进取，辛勤耕耘，开拓西财明天新的辉煌。

（撰稿 周潇）

# 大风起兮云飞扬

## ——访《人民的名义》电视剧总策划、我校影视艺术研究中心主任延艺云教授

最近，电视剧《人民的名义》在国内热播，好评如潮，网络点击量过10亿次，收视率突破4%，市场占有率12%，成为多年来中国电视荧屏上最“火”的一部电视剧。4月17日晚，该剧的总策划之一，我校影视艺术中心主任延艺云教授应党委宣传部之邀，接受了记者的独家采访。长着一头银发、儒雅又不失激情的延艺云在两个多小时的时间里侃侃而谈，从《人民的名义》台前幕后谈到国内的文艺政策，他冷静中透着犀利，客观而不乏见地言辞是喜欢该剧的剧迷们的饕餮盛宴。

**记者：**由您担任总策划的电视剧《人民的名义》热播并引发热议，是不是在您和主创团队的预计之外？

**延艺云：**在目前小鲜肉霸屏，电视剧以情感剧、商业剧为主的状况下，《人民的名义》播出后会受到关注，这一点我们是有信心的。我们相信这部戏一定会被有一定年龄和社会阅历的观众所关注。但我们还是有两个没想到：一个是，由于85后和90后观众群的追剧和持续关注、讨论，推动了这个剧在各项大数据统计上创了新高、创了很多指标性的数据，并成为一个“爆款”，老、中、青三代观众都在追剧、都被打动，这个现象说明该剧切中了当下大家普遍关心的问题；第二个没想到的是，对《人民的名义》有的人关注经济学、服装学，也有人从表情包、官场生态、“小官巨贪”、生活方式、家庭婚姻、甚至黑社会等各个方面去深入解读。其中的很多问题是我们之前没有想到、或是没有深入探讨的，这或许也是这个剧会持续火热的原因。

**记者：**我们知道投资这样一个体量庞大的电视剧是有相当风险的，该剧投资过亿，您在策划的时候有没有考虑市场因素？

**延艺云：**原小说是周梅森先生写的，导演李路也没有预期到很强的市场号召力，创作团队本着对艺术负责、踏踏实实、兢兢业业，很真诚地做一部剧的原则，在整个小说创作、剧本创作、导演创作定位、演员选择、表演定位的主导性问题上，都是坚持把这部剧做踏实，没有更多地去考虑市场火爆与否。总制片人、出品方包括投资方，当时也是有犹豫的，但后来由于湖南卫视加入，市场问题就被解决了，没有了后顾之忧，创作团队就更坚定了认认真真踏踏实实做一部好剧的信心，最终呈现出这样一部耐看且具有较高艺术性、思想性的电视剧，展现出了反映社会各种生态的深度、远度和高度。

**记者：**请您谈一谈《人民的名义》和以往的反腐题材的电视剧相比有什么突破？

**延艺云：**《人民的名义》这个反腐剧出来以后大家惊呼尺度大，突破了很多很多，那么到底突破了什么？在讨论剧本和审片的过程中我们也有一个尺度观，现在回过头看，创作团队的意见还是比较成熟的。编剧周梅森、导演、总制片人、整个团队都有一个共识：不是为了突破而突破，不是为了大尺度而炫耀或者是哗众取宠，而是要正视社会问题、面对现实。我们做这样一个现实反腐剧所反映的问题要有社会普遍性和真实度。如果要是说突破的话，首先就是在反腐无上线这个问题上，我们第一次在国内的反腐剧里，把反腐的这个反面人物设定为副国级，这真正体现了不管涉及到谁、不管职务多高都会一反到底，这是一个标杆式的突破。“副国级”是一个符号性，虽然是标杆性的突破，但这种突破不够深刻，他只是在反映问题的范围上扩大，并不是在深度上扩大。

这部剧的真正突破是：敢于触及一个省由于腐败形成的政治生态，用一个省代表我们这个社会，不把反腐作为一个孤立的个案来办，不把腐败分子作为个别现象来对待。过去的反腐多是就事论事，将绝大多数人定性为“好人”，只有极少数人是坏的，汉东省给我们展现的是一个由于腐败形成的政治生态，腐败的普遍存在造成了汉东省社会矛盾尖锐——大风厂的护厂行动、黑社会光天化日之下谋杀反贪局长、腐败分子敢于用各种残暴手段对付反贪局的反腐战士，上到政法委书记、中到公安厅长、下到公安分局局长乃至一般干警，他们合在一起立体地展现了汉东省在腐败侵蚀下业已形成的社会生态，或者讲政治生态。坏人不是个别人或极少数，不是孤立的或偶然的，而是一个时期的腐败已经形成了一个新的社会生态、一种生物链，利益集团之间，从官场到商场、从政界到商界，再深入到社会的很多毛细血管，已经形成相互依存的生物链条。在这个生物链上，只要你触动某一个环节，就会产生整个环节对你的反击，如：一个小小的工厂因为火把滴下来的一个火星引发的突发事件，实际上背后隐藏着很多触目惊心的问题。这个突破是比符号式的突破更大的突破，它显示了文学作品反映现实的深度，这个突破是更有意义的突破。

《人民的名义》还有一个很重要的突破，就是在写不同的腐败分子或者说这种政治生态的生物链上的不同人的人性发掘上面，不以简单的以善、恶、美、丑为划界标准，也没有简单的以所谓的“三观”划线，比如：高玉良书记的婚姻问题就被处理为一个复杂的状况：他和吴老师的离婚不离家，他和高小凤的隐婚，电视剧对官员婚姻、家庭问题的处理不是简单地归结为奢靡腐败，而是政治生态的一部分。主创团队对社会、人性等问题的思考是深入而复杂的，其中涉及的社会现实、“三观”、人性、社会矛盾等问题的思考，反映了创作者从浮华的表象深入到社会的本质，这种犀利的表达也是一种突破，在国内电视剧创作中应该引起更多的关注和讨论。

**记者：**《人民的名义》的播出如您所说，是在多个层面的突破。那么，这是否在某种程度上体现了我国文艺政策的调整？

**延艺云：**该剧的播出，并不关涉文艺政策的调整，这部戏是否能播出也并不是文艺政策改变与否的信号。国家的文艺政策是稳定的、连续的，一部电视剧的播出并不应该也不可能承载政策导向的责任。在拍摄过程中，主创人员对该剧能否顺利拍完和播出都没有把握，直到后来播出并看到了受众的反映后才放心。应该说，如果不是一个成熟的团队，就不可能取得这样一个成果。

**记者：**很多观众认为电视剧中郑乾和宝宝的线索游离于整个主线之外，您如何看待这个问题？

**延艺云：**这条线索是社会信息量的一部必要的补充，它属于大风厂这样一个副线上的故事。作为一部反映社会问题和社会生态的剧作，仅反映官场是缺乏社会穿透力的，而“大风厂”所代表的民间才是广大人民群众生活的主要面向，郑乾就是在大风厂这条副线上延伸的故事，会贯穿始终。社会的进步、改革的推进，最终的评价标准都是要看人民群众有没有从发展中获得更好的生活，加入这条线索正是处于更加丰富、更加立体地展现现实社会和现实生活的考虑。

**记者：**《人民的名义》之后，创作团队有没有进一步的创作打算？

**延艺云：**网上有信息透露，周梅森先生正在创作该剧的姊妹篇《天凉好个秋》，这个消息不够切实。目前，周梅森先生正在创作该剧的姊妹篇，但小说还没有最后定稿，而且这个题目也需要再讨论，剧本也还在讨论当中，但可以确定的是，它将会是在《人民的名义》的基础上的另一部深刻的现实题材剧。

**记者：**我们期待着，谢谢延老师。

（周潇 张颖）

## 人物简介

**延艺云：**文学、历史学教授，陕西省三级教授，西安财经学院影视艺术研究中心主任。历任陕西省政协委员、省文联副主席、省电影家协会主席、中国电影家协会常务理事、中国作家协会会员、中国史学理论学会理事等。

1978年至1996年，就读并任教于西北大学，1997获教授任职资格；1996年调任陕西电视台任主管文艺工作的副台长；2000年7月调任陕西省广播电影电视局副局长、党组成员，主管陕西省广播电影电视系统宣传工作；2001年11月调任西安电影制片厂党委书记兼厂长（正厅级），2003年11月3日转任西部电影集团党委书记、管委会主任；2013年任陕西省新闻出版广电局巡视员。2015年调入西安财经学院。现为西安财经学院文学院教授，影视艺术研究中心主任、首席研究员。

**主要作品和获奖情况：**

1992年，《半边楼》获全国电视剧“飞天奖”长篇一等奖、最佳编剧奖、中国“五个一”工程奖、大西北电视剧特等奖；

1993年，获国务院突出贡献荣誉；

1995年《永远的初恋》获中国“五个一”工程奖提名奖，《遭遇昨天》获陕西省“五个一”工程奖；

1998年，《心灵的瞳孔》获全国电视剧“飞天奖”中篇三等奖、“大西北电视剧天马奖”特等奖；

2002年. 电影《美丽的大脚》获金鸡奖七项提名和四项大奖；《高天厚土》被列为十六大优秀献礼片；

2003年，电影《天地英雄》获第十届华表奖优秀故事片奖，最佳技术奖，最佳导演提名奖，最佳男演员提名奖；

2004年，获中国政府华表奖（电影）最佳出品人提名奖；

2005年电影《日出日落》获蒙特利尔国际电影节最佳艺术贡献奖；

2007年，创作电影《阿妹的诺言》被列入十七大献礼片，发行放映后获得广泛好评；

2008年创作的故事片《5·12：汶川不相信眼泪》；

2013年，创作的《高粱花子》在央视黄金档播出，并获得陕西省政府奖励300万元；

2013年担任艺术总监，完成中宣部、广电总局联合推出的十八大献礼影片《南泥湾》。

2015年，监制电影《新步步惊心》上映；

2016年，监制电视剧《少帅》；

2017年，监制电视剧《那年花好月正圆》。

# 为了西财美好的明天

## ——本科教学工作审核评估侧记

指挥、联络工作组

4月17日，我校迎来了教育部本科教学工作审核评估，鸟语花香、樱花满枝、春意盎然的校园一片生机勃勃，一条条鲜红的横幅给校园增添了热烈的氛围。严谨而忙碌的专家，精神饱满、脚步匆匆、脸庞坚毅的教职工，青春洋溢的学子，三个校区办公楼夜晚永不熄灭的灯火和通宵达旦工作的人们，构成了西财一副美丽而动人的画面。

在记者采访过程中，听到了、看到了许多感人的故事：有的家人生病却顾不上照看；有的把孩子托付给邻居；饿了啃几口面包，累了就趴在桌上打个盹儿……我们深切地感受到了我校教职工众志成城打好评估攻坚战的坚强意志和决心，在他们身上体现了“艰苦奋斗 自强不息”的西财精神。在此，我们采撷了一组我校教学部门教职工夜晚加班加点工作的图片，以此献给为了西财美好明天而勤耕耘的西财人。

孙金峰 张杨 摄影报道

经济学院

统计学院

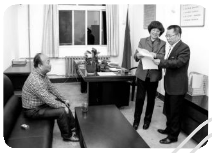
商学院

管理学院

信息学院

法学院

文学院


公管学院

外国语学院

思政部

# 专家在西财

4月17日—20日，教育部审核评估专家组来我校开展本科教学工作审核评估，专家组在认真审核相关资料、数据和现场考察的基础上，对学校本科教学工作进行了全面细致的考察与分析。按照要求，专家组在进校考察前，认真仔细地审阅了学校的《自评报告》和《本科教学基本状态数据分析报告》等资料，完成了个人审读意见，制订了个人进校考察计划。专家组进校听取胡健院长关于评估工作有关补充说明的报告，集体参观考察了校史馆、图书馆、丝绸之路研究中心、实践教学成果展和经管类跨专业虚拟仿真实验教学中心。专家组走访了13个(次)学院和50个(次)职能部门，深度访谈校领导23人(次)、访谈师生145人次；听课看课37门(次)，查阅28门(次)课程试卷1495份、18个专业毕业论文901份，调阅各类制度文件及其他资料，召开教师、学生、辅导员、教学督导、离退休人员、用人单位及毕业校友小型座谈会8次，走访校外实习实训基地3个，访谈用人单位3个；专家组内部召开考察交流会3次，对学校本科教学工作进行多层次、全方位的考察和评估。

张杨 摄影报道