



西安财经报

中共西安财经学院委员会主管主办
西安财经学院党委宣传部编辑出版
国内统一刊号 : CN61—0835/G

XI'AN CAI YUAN BAO

2014年12月10日

第12期(总第284期)

陕西高校优秀校报

本期导读

- 2版 法学院学子在2014年国家司法考试中喜获佳绩
3版 心灵之桥——午夜12点,你睡了吗?
4版 有书真富贵

弘扬宪法精神 建设法治中国

国家宪法日我校宣传活动丰富多彩



本报讯 为认真贯彻落实党的十八届四中全会提出的“全面推进依法治国”的重大决定,党委宣传部、学工部、工会、法学院在首个国家宪法日到来之际,以微信答题、专家讲座、趣味答题、法律咨询、签名以及旁听法院庭审活动等形式,在校内联合开展了“12·4”国家宪法日系列活动,宣传“弘扬宪法精神,建设法治中国”的主题。

活动开展前期,通过法学院微信公众平台“法律在线”,积极开展宪法知识有奖竞答,答题内容与宪法知识相对应,对普及宪法知识和建设“法治校园”产生积极作用。

12月3日至4日,我校分别在翠华西校区和长安校区开展签名、法律咨询、现场答题和抽奖问答活动,并发放了有关法律知识的宣传单页。法学专业教师和高年级学生帮助咨询者解答疑惑,就有关法律事务问题作出解

释说明,提出建议和解决方案。广大师生不仅用自己的行动表达了对宪法的尊重和支持,而且从知识问答中了解了宪法知识,了解了我国法治进程。同时,陕西师范大学政治经济学院教授王蓓、我校法学院副教授史卫民在翠华校区、长安校区分别进行了题为“缘何在此时凭谁赴使命”和“依法治国与宪法权威”的专题讲座,为全校师生深刻剖析了十八届四中全会精神,通过贴近生活的实例导

出其中的法律元素,与大家共同交流宪法精神。

“12·4”国家宪法日的确定,既是对宪法地位的肯定,更是国家对于全面推进依法治国战略的决心。通过本次国家宪法日系列活动,进一步增强了学校依法治校、教师依法执教意识,提高了全体师生的宪法意识和法律素质,提升了学生行为规范水平,促进和推动了校园精神文明建设。

(文、图/工会)

教育部专家组抽查复核《国家学生体质健康标准》数据 我校数据

本报讯 根据教育部体卫艺司《关于开展2014年〈国家学生体质健康标准(2014年修订)〉测试上报数据抽查复核工作的通知》(教体艺司函〔2014〕11号)精神及教体艺司的抽查复核工作安排,教育部委派国家学生体质健康测试抽查复核西南大学专家组于近期来到我校,对2014年《国家学生体质健康标准》测试上报数据进行抽查复核测试工作。我校薛小荣副院长接待了西南大学专家组一行并检查了抽查复核测试工作。

教育部专家组由陕西省抽查组组长西南大学体育教学部赵凯丰部长和三名教师组成,我校5名教师具体负责和协助教育部专家组进行本次工作。期间,陕西省抽测组负责人西南大学体育学院副院长刘斌教授也来到我校进行检查指导。

教育部抽取了大一、大二年级共140名学生进行抽查复核测试。专家组于11月19日上午在长安校区对统计学院的数学1301、1302班的70名学生实施了《国家学生体质健康标准》规定测试的八个项目全面测试,下午在翠华西校区对经济学院金融1401班和文学院艺术设计1402班的70名学生进行了相同的测试,同时还对我校四个年级的100多名学生进行了学生体质健康和心理健康方面的问卷调查。此次抽查,体育教学部前期做了细致充分的工作,被抽查的140名学生全部到场参加并完成了测试项目。随后,专家组将把现场抽查测试的数据材料与学校上报数据进行一致性比对和分析。

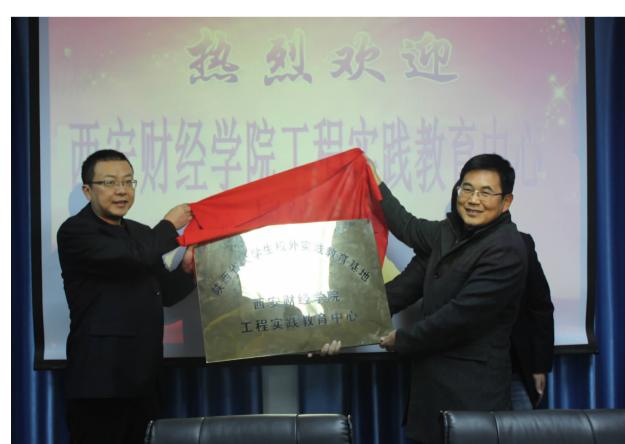
西南大学专家组刘斌教授和赵凯丰部长对本次抽查复核测试的准备和组织工作都给予了高度的评价和赞扬,希望我校能继续加强实施《国家学生体质健康标准》测试的开展工作,同时也希望抽查复核工作对学生体质健康测试工作能起到良好的促进作用。

(体育教学部)

“陕西省大学生校外实践教育基地——西安财经学院工程实践教育中心”揭牌

本报讯 11月27日下午,我校管理学院与西安建工建设工程招标有限公司共建的“陕西省大学生校外实践教育基地—西安财经学院工程实践教育中心”揭牌仪式在西安建工建设工程招标有限公司会议室举行。管理学院院长吴旺延、党总支书记吴光明、副院长陈爱玲、工程管理系主任尚宇梅、工程管理专业负责人向寿生,西安建工建设工程招标有限公司董事长黄军梁、总经理禹娇、副总经理周铭及全体员工参加了揭牌仪式。

管理学院院长吴旺延介绍了基地的成立情况,指出大学生实践教育基地建设项目是教育部和陕西省教育厅“十二五”期间“本科教学工程”的重要建设项目建设之一,该基地为进一步加强学生创新、实践能力,为学生的生产实习和社会实践搭建广阔平台,也为管理学院人才培养模式改革、师资队伍建设等提供良好平台。西安建工建设工程招标有限公司董事长黄军梁、副总经理周铭分别讲话。随后吴旺延与黄军梁共同为“陕西省大学生校外实践教育基地—西安财经学



院工程实践教育中心”揭牌。仪式结束后,双方就如何开展深度合作进行了进一步的交流与探讨,表示将共同努力把该中心建设成为管理学院学生的实践平台,使其成为西安建工吸纳优秀人才的新渠道。(文、图/管理学院)

民建西安财经学院总支部换届选举

本报讯 11月17日,民建西财总支部在长安校区举行了总支及第一支部、第二支部换届选举大会。民建西安市委秘书长王宾出席会议。会议由西安财经学院总支部主委杨俊俊主持。

会上,王忠孝代表上届总支总结了五年以来的工作。自2008年以来,民建西安财院总支和一、二支部各位会员在民建省委、市委及学校领导的支持关怀下,围绕学校新时期的工作要点和任务,在各自的岗位上积极创新、开拓进取,不论是教学、科研、管理类本职工作,还是参政议政、积极建言献策、发展新会员等民建工作都取得了可喜成绩。

会议按照民建基层选举相关章程进行了总支改选和一支部、二支部改选工作。在民主、团结、和谐的氛围

中,大会选举出民建西安财经学院新一届总支委员和一、二支部委员。其中,杨俊俊继续担任新一届总支主委,王忠孝、高全成担任副主委,郝原、何秀玲、王首锋、朱素云任总支委员。郝原担任新一届一支部主委,张晓明、李莹担任一支部副主委,李凌、司宇、杜伟、校锐担任一支部委员,朱素云担任二支部新一届主委,左华宾、蒲元酉担任二支部副主委,李思先和李柏玲担任二支部委员。

杨俊俊主委在改选后的发言表示,决不辜负广大民建会员的期望,将继续贯彻民建省委、市委和学校党委的领导与指示,继续保持和发扬财院民建支部遇困难献爱心,干工作讲奉献的优良传统,带领会员在积极、优秀完成本职工作的同时,认真做好民建基层组织的各项工作的积极作用,积极建言献策,为学校新形势下建设和发

展做出更大贡献,再创辉煌。他还结合自己的实践经验为新老会员讲解了在日常生活巾如何积累参政议政和进言献策的能力。新当选的支部各位委员也积极表态,愿意配合支部领导做好工作,在本职工作中起到模范带头作用,通过实际表现,为建设特色鲜明的财经大学贡献力量和智慧。

民建西安市委王宾秘书长在改选工作结束后做了总结讲话。她对新一届总支和一、二支部的成功换届表示祝贺,高度肯定了民建财院总支在参政议政中取得的成绩。在深情回忆到财院老一辈民建会员的参政议政能力和组织协调能力时,她对会员提出了殷切的希望,希望新一届总支能继续保持优良作风,不断加强自身建设,不断扩大西财民建支部的影响力,民建市委也会一如既往地支持和关注西财总支部的工作,希望每位会员在各自岗位上发挥好带头作用。(民建西安财经学院总支部)

2014年国际合作留学项目圆满完成

本报讯 2014年,我校国际合作留学项目工作在学校领导的关心和指导下,在学校各相关部门的大力协助下圆满完成,共有34名学生赴国外深造或赴美实习、调研。

学校与比利时安特卫普大学联合培养硕士项目共招生13人。经过比方面试、网考,有6名学生获得赴比利时继续学习的资格。学生已于2014年8月底全部通过比利时大使馆签证,并赴比利时攻读硕士研究生。

学校与英国南威尔士大学联合培养3+1、4+1项目共招生18人,经过英方的面试及笔试,共录取来自商学院的会计专业、财务管理专业、人力资源专业、工商管理专业及高职学院的会计专业学生8名。经过签证指导,该批学生已全部通过英国大使馆签证并陆续赴英攻读专升本项目、双学士学位或硕士学位。

学校与澳大利亚科廷大学的联合培

养项目共招生3人,经过澳大利亚科廷大学的专业材料审核,录取统计学院统计专业学生1名。该名学生已于2013年年底顺利通过澳大利亚签证,并赴澳大利亚攻读双学士学位和研究生学位。该同学也成为我校澳洲留学项目零的突破。

学校中外服赴美带薪实习项目也获得了圆满的成功。报名人数共计25人,经由中外服审核及美国雇主的考试,暑期共有15名学生赴美国各地实习,实习项目包括客房服务、游乐园工作、超市服务及餐厅服务员。学生们在美国工作生活普遍反映良好并将于近期返校。

学校中外服赴美社会调研项目今年报名5人,暑假期间5名学生全部赴美国进行了为期21天的社会调研活动,调研内容涉及美国教育体系、社会及医疗保障、社会职能部门、企业文化、义工及志愿者、家庭及社区、中美文化传播等社会诸多方面。学生反响很好,收获颇丰。(国际合作与交流处)

本报讯 11月27日,西安达生实业(集团)公司董事长吴晓康来到我校参加2014年度“吴晓康奖学金”颁发仪式。学校党委副书记阎东明,校友办主任严琳,工学部副部长蔡晓兰,学管科科长李大为,商学院副院长陈淑芳、李颖参加了仪式。仪式由商学院院长王新安主持。



校友吴晓康奖学金激励学生上进

颁奖仪式上,工学部副部长蔡晓兰宣读了西财生发〔2014〕9号文件《西安财经学院关于2014—2015学年“吴晓康奖学金”的表彰决定》。会计1207班程乐代表获奖同学发言,他表示要牢记校训,牢记吴晓康校长对同学们的期望,秉承艰苦奋斗的信念,拼搏向上、百尺竿头,更进一步。

吴晓康先生回顾了自己的个人发展经历,告诉学生们大学学习的重要性。他以房地产行业发展为例,向大家阐释了当今社会各个行业之间的密切联系,告诫同学们作为新时代的主力军和开创者,应积极了解国家经济发展形势和社会就业现状,以市场需求为导向培养自己的技能,提高自身竞争力。他建议同学们树立网络意识,构建网络概念,以阿里巴巴、腾讯等成功企业为例,激励同学们进行网络创业。

阎东明副书记做总结讲话,他对吴晓康先生提出的大学生创业建议和发展理念表示高度赞同,并对吴晓康先生的捐资助学的行为表示赞扬。他教导学生应树立符合社会主流的价值观,深刻体会奖学助学的意义,明白自己承担的家庭、学校及社会责任。希望同学们掌握正确的学习方法,将专业知识与社会实践相结合,主动寻求发展机遇。最后,阎东明副书记希望大家能够深刻理解校训的含义,真正做到“博学、明理、立诚、济世”。(文/商学院 图/赵明)

愿者联合会与各公益组织间的合作与交流,也让青志联对公益组织的建设与公益事业的发展有了全新的认识。青志联将继续秉承志愿精神,不断学习并吸收新的公益理念,逐步促进志愿服务活动专项化、创新化、精品化。(文/图/团委)



青志联参加省大学生论坛

本报讯 11月29日,第五届陕西省大学生志愿者论坛在长安大学召开。出席本次论坛的有团省委副书记、各高校团委书记、公益组织负责人、高校杰出志愿者代表、社会公益组织、爱心企业负责人、陕西省20所高校志愿者组织主要学生干部、各志愿服务类社团及学院服务队,我校青年志愿者联合会应邀参加此次论坛。

上午10:20,志愿者论坛专题报告会在长安大学行政楼二楼学术报告厅召开。团省委副书记徐永胜为大会致辞,他阐明了志愿者工作的重要性,并鼓励大学生积极参与。各高校志愿组织负责人和社会公益组织围绕“社区化与社会公益创新”进行经验分享。随后主持人分别

向各会场介绍会议议题,各会议成员就各公益议题进行讨论,表达自己对社区的精品活动。我校青志联代表们用自制横幅和海报向在场成员介绍曾参与的公益活动,交流会分会场发言代表就讨论内容进行分享总结。

此次大学生志愿者论坛,不仅促进了我校青年志

法学院学子在2014年国家司法考试中喜获佳绩

本报讯 近日,2014年全国司法考试成绩揭晓,法学院2011级在校生在考试中表现突出,创造佳绩。今年参考学生人数为126人,其中,通过360分有24人,通过放宽地区分数的有13人,24人获得A类资格证书,13人获得C类资格证书,通过率均高于国家标准。

作为“中国第一考”的国家司法考试,是

国家司法部统一组织的从事特定法律职业的资格考试。初任法官、初任检察官、公证员和取得律师资格必须通过国家司法考试,平均通过率仅为10%多一点。2014年司法考试报名工作开始后,法学院领导和老师高度重视,积极组织学生报考,假期为每一位留守在校备考的学生提供便利,把工作做到细微,解学生后顾之忧。

此次成绩的取得,既是考生个人刻苦勤奋、笃学励行的最佳证明,同时也是学院切实做好司法考试辅导工作,不断提高教学质量,积极发挥桥梁、纽带作用的结果。法学院将秉承我校“博学、明理、立诚、济世”的精神,恪守“严谨求实,刻苦勤奋”的学风,积极培养优秀法律人才,为推进法治现代化的宏伟目标不懈奋斗。

(法学院)

商学院ACA考试取得优异成绩

本报讯 近日,ACA全球统考成绩公布,商学院2013级ACA业余班《税务原理》(principle of taxation)科目的通过率高达100%。

ACA(英国皇家特许会计师)全称为The Associate Chartered Accountant,是I-CAEW(英格兰及威尔士特许会计师协会)的一种执业资格。ACA资格在国际上享有极高声誉,并获得全世界的认可。拥有该证书可以帮助学员迅速成为国际化高级管理人员,在专业领域拥有国际竞争力。据统计,

在英国前一百家最大的上市公司中,具有会计师资格的首席财务官、财务总监及公司秘书有101人,其中具有ACA资格的人数占70%,是具有其他会计师资格人数的5倍。另外,在英国及欧洲的会计师事务所中,64%的合伙人是ACA或FCA(资深特许会计师)。

本学期,商学院ACA业余班按照教学计划组织《税务原理》(principle of taxation)的教学和全球统考。其中《税务原理》应考21人,实考21人,21人全部通过,通过率

100%,最高分96分。(注:ACA各科目的考试均以100分满分,55分为通过)。与ACA考试各科目全球平均通过率50%~70%相比,财经学院ACA业余班的通过率已明显超过全球平均通过率。

优异成绩的取得,离不开学生们努力刻苦的学习,更离不开学校和老师的大力帮助。同时,ICAEW组织和International Accounting School对我校ACA给予了大力支持,将国际注册会计师宋杨老师派遣到我校进行授课。

(商学院)

省社科基金项目管理先进单位

本报讯 为进一步加强哲学社会科学研究和管理工作,省规划办于11月25日至28日在汉中举办了“2014年第三期全省哲学社会科学科研骨干研修班”。中共汉中市委常委、宣传部部长谢京师,陕西理工学院校长何宁出席开班仪式并致辞,来自全省47家本科高校单位的科研管理部门负责人和项目管理工作者共80余人参加了研修。

研修班深入学习领会了中省有关文件精神,并就新形势下如何做好哲学社会科学研究和管理工作进行了广泛的交流探讨,达到了认清责任、理清思路、开拓视野、明确方向的预期效果。研修班总结了近年来我省社科基金项目管理工作,表彰了我省社科基金项目管理先进单位和个人。根据陕哲社科[2014]05号文件精神,为加强科研管理队伍建设,提高科研管理水平和工作效率,进一步激励科研管理队伍的荣誉感和责任感,对社科规划管理工作中作出突出成绩的全省12个先进单位和21个先进个人给予表彰。我校科研处被评为“2012~2014年度社科基金项目管理先进单位”,王晓燕同志获“2012~2014年度社科基金项目管理先进工作者”称号。

(科研处)

著名书法家雷珍民捐赠书画古文经典图书

本报讯 11月22日,由陕西省委高教工委、陕西省教育厅主办的“雷珍民先生向在陕80所高校捐赠书法6卷本图书仪式”在西安天域凯莱大酒店隆重举行,图书馆馆长杨太康代表学校参加了捐赠仪式。

雷珍民先生是著名书法家、全国政协委员、中国书法家协会理事、中国书协书法发展委员会副主任、陕西省书法家协会名誉主席、陕西省文联副主席。雷老先生出身地理学世家,自幼学习书法,以欧、颜体为日课,书宗晋、唐,兼及宋四家,擅长于楷、行书。其书法作品多次参加全国书法展览,出访西欧、日、韩、东南亚等国家和地区进行文

化学术交流,并在国内举办书法展。本次捐赠活动累积向社会捐赠《雷珍民书画古文经典》2000册,总价值100万元。这部手写楷书体五万字,历时一年,倾注了先生的大量心血。该部丛书古版线装、宣纸印刷,一函六册,古香古色,墨香淳动,包括《金刚经》、《道德经》、《唐诗》、《宋词》、《赋文》、《红楼梦判词》。《雷珍民书画古文经典》是雷珍民先生灵魂深处激荡而出的真挚回声,是一名书法家对社会的回报、对高校年轻学子的殷切期望。陕西各高校均派代表参加了此次活动,我校图书馆也在获赠之列。

(文/图/图书馆)



经济学院举办“新丝绸之路经济带”构建战略学术报告会

本报讯 为了贯彻习近平总书记建设“丝绸之路经济带”的战略构想,推动丝绸之路经济带沿线地区文化繁荣和社会发展,12月4日下午16时,经济学院在长安校区行政楼视频会议室举办“新丝绸之路经济带”构建战略学术报告会。报告会由经济学院副院长铁卫、副校长苏永乐教授主持,经济学院院长铁卫、副校长刘树枫、工会副主席杨胜利、民建中央委员高全成、各系主任、学术带头人、专业建设负责人、硕士生导师等及百余名硕士生聆听了报告。

本次报告邀请了陕西省政府金融工作

办公室副主任、原上海黄浦区副区长、民建中央委员,陕西省政协常委、政协经济委员会副主任,博士生导师李忠民教授就“新丝绸之路经济带”构建战略作详细解读。李教授的报告主要分为四方面:一是“新丝绸之路”的涵义及构建经济带的国际战略背景与意义;二是“一区一路一带一体化”是“新丝绸之路经济带”的战略构架;三是构建“新丝绸之路经济带”的方法思路;四是建设“新丝绸之路经济带”的设想与五个要点。作为在国内最早研究“新丝绸之路经济带”构建的团队带头人,李教授向老师和同

学们客观地分析了目前新国际分工及贸易条件呈现的新特点与发展趋势,深入浅出地分析了内生性和经济地理空间等多变量因素条件下的“新丝绸之路经济带”构建策略,李教授宽阔的经济视野、宽厚的知识结构、严密的思维逻辑、科学精辟地分析、丰富的内容及精彩的言辞赢得了师生们的阵阵掌声和高度评价。

学术报告的举办,进一步增进了我校与陕西省政府金融工作办公室的沟通与了解,加强了学校与省政府在构建“新丝绸之路经济带”方面的合作。

(经济学院)



编者按冀萧旭同学是统计学专业四年级学生,她于今年年初参加我校与澳大利亚科廷大学的联合培养项目(2.5+1.5双学士项目)。近期考完学期试后,她回顾了这半年的学习和生活,根据自己的所见、所闻,所想了《让梦想插上翅膀》这篇文章,希望让更多的同学了解澳洲大学的校园、生活环境和教学情况及学生的学习、生活实景,为学习和发展带来探索和思考。

让梦想插上翅膀

○ 统计 1105 冀萧旭

足球。澳洲的一大特色就是每个公园里都会有免费的烧烤台,所以,你只需要准备食材,带上啤酒还有一份好心情就可以去拥抱阳光的周末。记得上次和朋友去国王公园野炊的时候,我们还带来了吉他,大家围坐在草地上,每个人都唱一首自己国家的歌,慵懒的享受着明媚的午后,唱着唱着,巴西朋友突然站起来开始跳舞,其他人也被他的热情所带动,随着音乐的韵律而摇摆。不禁感慨,呼吸着新鲜的空气,欣赏着异国的美景,还有音乐、舞蹈与欢笑,这才是生活。

出国之前就有听在国外的朋友说留学生活的辛酸,出国就是去磨练就是去吃苦。但对我而言,一切似乎没有那么糟。学习的过程自古至今都是苦的,无论在哪里,只不过在国外是用另一种语言来学知识。知识点都一样,难道就在语言理解上。我很庆幸和感谢在专业课之前学校给安排了10周的语言桥梁课程,这10周给了我充足的时间来适应新环境,来提高英语水平并且也让我交到了很多异国的好友。国外授课模式和中国有很大的区别。上课没有固定的座位,大家都是围着桌子坐一圈,一张桌子为一个小组。第一节课老师强调的就是“critical thinking”,也就是要独立思考,辩证地看问题。每节课都会有一个主题,在看书之前,老师会让我们在小组内讨论并逐个表达对本次话题的观点,每个人都积极地参与讨论,即使有时表达得不流畅或不准确,但

2013年11月,我在国际交流处报名参加了本校与澳大利亚科廷大学的联合培养项目,经过澳大利亚科廷大学的专业材料审核,有幸成为首个赴澳留学的西财学子。不知不觉,已来澳洲有半年的时间,在此愿与学弟学妹们分享我这半年的留学生活。

初到澳洲的感受,空气清新,天是蓝的,云是白的,整个世界都是透亮的。现在特别能理解在来澳洲之前朋友说一定要准备太阳镜,不是为了要防晒而是为了保护眼睛。植被覆盖了澳洲的每一个角落,宽阔的草地,是用来“踩”的,你不会再看到“请勿践踏草坪”的牌子,野花沿路一直开到了尽头,这里没有裸露的土地,大地都被披上了木屑外衣,所以即使刮风也不会有扬尘。每到周末,澳洲当地人都会携家带口的去公园里野炊,吃烧烤,玩澳式

大家都尽力地阐述。相反如果在国内的话,我们也会讨论得很激烈,但至于是不是与课堂有关的话题,就不得而知了。每个国家的学生教育背景不同,生活环境也不同,思考问题的方式与出发点也就有所差异,所以有时在与同学进行思想文化交流时,常常会受到启发,能发现一些新的看待事物的视角从而得出新的观点。总体感受,澳洲教育更加注重培养学生独立思考和自主学习的能力。其次,我想谈一谈师生关系。外国老师诙谐幽默,爱开玩笑的特点使课堂气氛变得轻松愉快,上课站累了,就盘腿坐到桌子上继续讲,一切都是那么自然。课堂上就是求学授课的师生,课余之时就是一起去酒吧喝酒聊天的好友,师生关系非常和谐融洽。

语言课后,我进入到专业课的学习,虽然有了前期语言的准备,但纯英语的专业课还是让人有很大的挫败感,第一周只能听懂百分之三十。为了克服困难,迎头赶上,图书馆成了我的第二个家。每天下午后我都要去图书馆整理当天所学的知识。课前预习、课后复习对于国外学习的效率与质量起决定性作用。预习可以帮助你扫清不会的专业词汇,大略熟悉第二天的课程内容,使听讲变得更加轻松。复习则是对知识的整理和加深记忆的过程。还有一点,就是之前强调过的自主学习。一节课讲师可能会教授一到两章的内容,授课速度非常快,所以大量的时间和工作都需要自己课下完成。值得一提的是,科廷大学有先进的教学系统和专门研发的教学应用软件“Blackboard”(黑板)。老师会将每周上课所用的材料,如,幻灯片,练习题,或其他辅助教材等,上传到Blackboard中。每节课都有摄像机进行专业录像,实时录像也会被上传到这个软件中,所以,如有急事

我校获第十一届“华为杯”全国研究生数学建模竞赛二等奖

本报讯 近日,第十一届“华为杯”全国研究生数学建模竞赛成绩揭晓。由研究生部、信息学院组织的8支参赛队中有4支参赛队获得全国奖,其中信息学院张英鹏老师指导的由成苗苗、张春、王敏组成的参赛队荣获全国二等奖,由信息学院周延杰、张志刚、许文丽老师指导的3支队伍荣获全国三等奖。

全国研究生数学建模竞赛是教育部研究生教育创新计划项目。该赛事以促进研究生创新能力培养、提高研究生培养质量为宗旨,通过举办竞赛的方式增强研究生利用数学知识、建立数学模型解决实际工程技术难题的能力,培养研究生的创新能力

和团队合作精神。十一届“华为杯”全国研究生数学建模竞赛由教育部学位与研究生教育发展中心主办,包括全国31个省、市、区的371所高校和全国各科研院所在内的4900支研究生队伍报名参赛,其中博士生696名。经评审委员会全体委员并特邀有关专家教授200人网上评审和集中评审两个阶段工作,评选出拟获全国一、二、三等奖的参赛队。

今年是我校第二次组织研究生参加全国研究生数学建模竞赛,8支参赛队24名研究生凭借扎实的基本功、创新意识和团队协作精神,在众多参赛队伍中脱颖而出,获得4项全国奖,为我校争得了荣誉。

(信息学院)

我校获第八届“用友新道杯”全国大学生会计信息化技能大赛三等奖



本报讯 11月29日,“寻找中国管理与信息化三好生”暨第八届“用友新道杯”全国大学生会计信息化技能大赛全国总决赛(陕西赛区)在陕西师范大学举行。本次大赛全国共有915支队伍参赛,陕西省有28支队伍入围国赛,15支

队伍获得奖项。其中,由商学院乔燕妮老师指导的张明月等4名同学荣获本科组团体三等奖,乔燕妮荣获优秀指导老师三等奖。

“用友新道杯”全国大学生会计信息化技能大赛是目前国内面向在校大学生规模大、层次高、示范性和应用性强的高校竞技活动之一。此次全国大学生会计信息化技能大赛以提升就业能力、选拔人才为目的。信息化应用技能已经成为企业选拔人才的重要指标,而“懂管理、会软件、善沟通”的复合型人才将成为信息化企业最急需、最紧缺的人才。

(文/图/商学院)

西北大学艺术学院院长屈健举办学术讲座

本报讯 应我校科研处、文学院邀请,西北大学艺术学院院长、著名画家屈健教授于11月26日来我校举办题为“长安画派及其对现代美术史的贡献”的讲座,文学院艺术系师生约200人参加了本次学术活动。

屈健教授先后毕业于西安美术学院中国画系、南京艺术学院美术学院,获文学博士学位。现为西北大学艺术学院院长、教授、博士生导师。中国文艺评论家协会理事,中国美术家协会会员,陕西省美术家协会副秘书长,陕西省青年书法家协会理事,陕西省美术馆学术委员,陕西省花鸟画院副院长,西安青年美术家协会副主席。

讲座中,屈健教授从自己多年来对“长安画派”的研究出发,梳理了“长安画派”的发展脉络,从“长安画派”的代表人物、艺术风格及其对陕西画派的影响等五个方面进行了全面的阐释,为同学们勾勒出了一幅“长安画派”的全景图。同时屈健教授对“长安画派”的研究也填补了中国美术史关于这一领域研究的空白。屈健教授生动详实的讲座赢得了学生们热烈的掌声。

最后,屈健教授还将自己多年来的研究成果《20世纪“长安画派”及其影响研究》、《在传统与现代之间—屈健艺术文集》、《在传统与现代之间—屈健艺术作品集》、《澄怀—屈健中国画作品集》、《花开富贵—屈健花鸟画作品集》捐赠给了文学院资料室。

我校举办网络安全报告会

本报讯 根据陕教保[2014]15号《关于开展陕西省教育系统网络安全宣传周活动的通知》文件精神和学校“关于组织开展首届国家网络安全宣传周活动的通知”要求,12月2日下午,学工部、保卫处在长安校区联合举办“共建网络安全共享网络文明——西安财经学院网络安全”报告会,邀请西安市公安网监支队一队民警、三级警督张一薇警官为我校师生作题为“网络安全及上网络安全”的报告。长安校区各二级学院辅导员及600余名学生到场聆听报告。

张警官在报告中以大量发生在大学生周围

的网络信息案例,旁征博引为同学们普及了网络安全法律知识,同时介绍了当前网络诈骗的类型以及如何去防范。张警官告诫广大学生平时一定要安全上网,辨别网络诈骗,不传谣、不信谣,学法、知法、懂法,做守法公民。

报告会的举办,在深入贯彻落实党的十八大和十八届三中、四中全会精神、习近平总书记关于网络安全和信息化系列重要讲话精神的同时,同时在学生中普及了网络安全知识,提高了学生网络安全自我保护意识和网络安全问题甄别能力,为建设网络安全校园打下了良好基础。(学工部)



大洋洲节,由澳洲土著人给大家表演原始部落的生活;周二美洲节,有乐队演奏爵士乐,随后热情奔放的巴西人表演桑巴舞;周三欧洲节,欧洲的魔术师在校园里表演魔术;周四非洲节,提供非洲的传统粗粮啤酒,并邀请学生一同参与非洲民族鼓表演;周五亚洲节,提供亚洲美食与印度人体彩绘。还有各式各样的主题派对,帮助学生扩大交际圈。

这半年来,我的生活是充实的,是快乐的,因为有父母、老师的陪伴,有各国朋友的陪伴,更重要的是勇敢地迈出了国门,实现了自己从小以来的出国留学梦。有了第一步,就会有第二步、第三步,前进的步伐不会停止。给梦想插上翅膀,我便飞向耀眼的明天。



总是困得睁不开眼睛才甘心爬上床，却还坚持玩手机



午夜12点，你睡了吗？

○ 管理学院 张蓓

在大学校园里习惯熬夜的人越来越多了。甚至，对于有些同学来说，熬夜已经成为生活方式的一部分。但是从健康的角度讲，熬夜晚睡的危害是不容忽视的。首先，熬夜晚睡必然导致睡眠不足。一部分学生经常会感到早退，甚至逃课，即便是坐在教室上课也容易走神、犯困，长期处于身心疲惫状态，会严重影响学习效率，学习效率降低，又会使自己熬夜晚睡去完成学习任务，成为恶性循环；其次，熬夜晚睡对身体会产生严重的影响。睡眠专家认为：睡眠是新陈代谢活动中重要的生理过程。睡眠中身体各项指标都在转换与更新，以达到生命的鲜活。没有睡眠就没有健康，睡眠不足，不但身体消耗得不到补充，而且由于激素合成不足，会造成体内环境失调。据有关资料显示，晚间11点至凌晨1点是肝的排毒时间，此阶段需在熟睡中进行。凌晨1点至3点是胆的排毒时间，此阶段也需要在熟睡中进行。半夜至凌晨4点为脊椎造血时段，必须熟睡，不宜熬夜。凌晨3点至5点是肺的排毒时间。凌晨5点至7点是大肠的排毒时间，此阶段应上厕所排便。所以说在晚间11点至次日凌晨5点期间，同学们都应该处于熟睡阶段，这样才有利于新陈代谢和身体发育，否则就会导致免疫力下降、疲劳、精神不济，造成肾脏功能的负担。最直观的就会体现在黑眼圈、眼袋、皮肤干燥、青春痘等外貌特征上。不规律的睡眠，长期熬夜晚睡还会慢慢地引起失眠、健忘、易怒、焦虑不安等精神症状。

不管是学习过于无奈的熬夜，还是因放纵自己虚度青春而熬夜。熬夜晚睡的危害都是在慢慢积累的，熬夜过量，必然有碍健康。因

此呼吁大家尽可能不要晚睡熬夜，养成良好的生活习惯和作息规律。对于大学校园的熬夜族来说，这种习惯的改变是需要进行自我调适的。同学们需要合理安排作息时间，适时调整自己的学习策略，学会自我管理，加强自我约束能力，提高学习效率，提前做好规划分配好时间避免拖延。同时要关注自身健康，认识到晚睡对身体的危害。当然，要改变晚睡习惯一定要落实到行动上。同学们要做到睡前尽量避免接触手机、电脑，不与舍友交流太多，不看太激动的电影，避免让大脑处于兴奋刺激状态，让自己处于睡眠状态的环境。同时，舍友间要相互督促，让整个宿舍的睡觉时间提前半小时。平时多参加活动，适时适量的活动会让身心同时渴望睡眠，帮助养成早睡的好习惯。早睡的同时还要养成早起的好习惯，保证在清晨7点至9点吃早餐，这个时间段是小肠大量吸收营养的阶段。如果在一些特殊情况下不得已熬夜，这个时候就应摄取更充足的营养保护自己，比如补充一些含维生素C的食物，注意补水，在晚上10点至11点之间一定要对皮肤进行一次清洁，这个时间段是皮肤的作息时间。尽量让熬夜对身体的危害降到最低。

常言说，早睡早起身体好。作为大学生，应该从现在开始，从年轻开始，规划好生活的空间与节奏，养成早睡早起的好习惯，提高学习、工作效率和生活质量。



进入冬春季节，气候干燥气温变化幅度大，感冒就会频发。感冒属于病毒性感染，常见有十几种呼吸道病毒及肠道病毒。近年来我国空气质量差，一年中有多次雾霾天气给我们生活环境带来不良影响，导致感冒引起的并发症患者人数剧增，各大医院人满为患，我校门诊工作量亦骤增，因此本文旨在感冒科普知识的宣传，增强大家对感冒疾病的认识了解，有效预防感冒的发生，减少感冒并发症对我们生活、工作和学习的影响。

2.寒冷冬季出门时头部保暖非常必要；
3.保证充足睡眠8小时。睡眠质量低下和免疫系统功能降低、抗击病毒的细胞数量减少有关；
4.放松心情保持乐观。在面对病痛时，如果情绪乐观，压力就会减少，免疫系统的损害较小；
5.多和伴侣沟通。需要注意的是必须把握好争论的度，常常讽刺、侮辱和打击配偶的夫妻，其抗病毒自然杀伤细胞较少，应激激素成分较高，受伤害后需要愈合的时间比那些在争吵中传递正能量的要高出40%；

6.讲卫生勤洗手。手是各种传染病传播媒介，养成良好的卫生习惯，不要随意抠鼻、揉眼，给病毒传播创造良好的条件；
7.适量运动。研究人员将不爱运动的人和每天散步的人进行比较发现，在四个月内，不怎么运动的人得病的天数是每天坚持散步的人的两倍。但在急性期不宜运动；
8.避开二手烟的环境。二手烟能引发哮喘，加重易过敏人群的症状。此外，烟雾能恶化学龄前儿童的哮喘症状，而且还可以是引发学龄前儿童哮喘的罪魁祸首；

9.正确使用抗生素。研究发现，某些病人如果摄入抗生素，会降低细胞激素的水平，而细胞激素恰恰是免疫系统荷尔蒙的信息传递者。免疫系统受到压抑时，身体很可能出现顽固病毒不易治愈，根据医生的药方正确服用抗生素，提高疾病治愈率。



○ 文学院 马玉琛

在非常时代，读书没有用，交白卷的能上大学。读书无用，就禁了吧。这一禁不得了，一禁就是十多年。

在冰封雪冻的禁锢岁月，读书是偷着读的。当时兴闹革命，一闹革命学校的图书馆就给砸了。叔叔姑姑舅舅从砸了的图书馆里偷出一本书来。他们轮流看，看完了又轮到我看。我那时候年龄小，上小学三年级或者四年级，坐在门槛上或者树荫下的石块上，抱一本半砖厚的书看，看着看着就入迷了。尽管有好多字不认识，还是舍不得不看。不认识的字就根据上下文猜，实在猜不出来就查字典。那些书是《烈火金刚》、《平原枪声》、《野火春风斗古城》、《林海雪原》和《钢铁是怎样炼成的》……书使我知道了人世间有善恶、战争和流血。人对这些东西的理解和领悟很迅速，但对另一方面却迟缓一些。记得看少剑波雪地萌情心一节，只是隐隐约约感觉到男女之间飘忽着一种看不见摸不着的东西，后来才知道那是爱。

当时，对书的认识是：天生就有的。姑姑笑我说：书是人写的。翻到书前一看，书名下署着人名。人名和书名一样的吸引人。这便成了少年朦胧的梦想。

后来禁锢被打破，我上了大学，到图书馆参观一下子惊呆了。那么多书，怎么读得完？只得叹一声：不可读完，只可多读。就一头扎进去，读读读……跟抽烟喝茶一般，上瘾了。

黄金屋和颜如玉倒没有想得太多，总觉得读多了还是有用的。不然毛泽东、蒋介石为何读得手不释卷呢？伟人尚且如此，咱凡人恐怕得手足并举了吧。手足并举的结果是读书的毛病深入骨髓，并且开始实施少年时代的那个梦想。

把梦想变成现实是极其艰难的，其中有许多苦恼。最大的苦恼是，读书越多人越孤独。因为读书越多境界越高

编者按 教育家说，书是智慧的钥匙；政治家说，书是时代的生命；经济学家说，书是致富的信息；文学家说，书是人类的补品。迷惘者说，书是心中的启明星；求知者说，书是饥饿时的“美餐”；学生们说，书是不开口的老师。年轻的生命总离不开文字的陪伴，今天让我们走进身边的老师和同学，感受他们的读书故事，聆听他们的读书感悟。

思考问题也越深刻。而所思所想了无边际时，巨大的孤独便以黑翼覆盖了你。你灵感的闪光照耀你所思所想并可以付诸文字时，人才会像母亲分娩一般，既痛苦又喜悦。

这痛苦和喜悦是暂时的。继续读书你会发现这痛苦和喜悦是幼稚的，你的大脑中会逐渐形成新的更高级的痛苦和喜悦。读书使人陷入这种痛苦和喜悦的不断轮回之中。

起先，我以为小说是世界上最好的书籍，后来代之的是历史，又后来是哲学取而代之。

读哲学使人进入一种奇怪的境界。平常读书，力求读懂，一时不懂，多读几遍，自然就懂。但读萨特的《存在与虚无》时情况有了大变化。许多地方读不懂，多读几遍依然不懂，最奇怪的是，不懂却被迷住了！如果说读书是把握文化世界的一种方式，也是一种愉快，那我此时只剩下

愉快而没有了前者。细想又不尽然，不懂却被迷住了，里面有一种说不清道不明的感觉。这感觉毛毛虫一样在心壁上爬来爬去，任你怎么也逃不脱它。

这种感觉进入那个少年的梦想，梦想差不多就要成熟了。

人存在于生死之间，但思想可以超越生死之外。思想是一种活动，这活动以感觉的形式让人从生死世界中分离出来。人得靠思想和感觉来确定自己，实现自己的价值。死亡对思想和感觉是无能为力的。

感觉的毛毛虫最后自然而然地要进化成形象生动的思想文字。

从读书所知道战争爱情开始，到历史哲学最后能捕捉种种感觉并幻化文字算是我读书的一点体会，说出来让大家笑一笑乐一乐。

“半亩方塘一鉴开”。田维是我很尊敬的一位青年作家，她虽身染重病，但意志坚强，在这个仅活了21岁的女孩身上，我看到“爱”、“坚忍”和“真诚”，她大学的老师都对她肃然起敬。“好好生活”这四个字并不简单，但田维却为它诠释了特别的意义。

记者：有没有一些好书推荐同学看呢？

陈新：作家龙应台的《目送》。它共由七十四篇散文组成，是一本极具亲情、感人至深的文集。路遥先生的《平凡的世界》。在中国70年代中期到80年代中期近十年间的广阔背景上，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。还有被称为“世界成功学第一书”的《人性的弱点》。作者戴尔·卡内基被称为美国“成人教育之父”，他运用社会学和心理学知识，对人性进行深刻的探讨和分析。他讲述了许多普通人通过奋斗获得成功的经验，激励了无数陷入迷茫和困境的人，无疑是一种指引和帮助，帮助他们重新找到了自己的人生。

采访人：学生记者 郝一格
受访者：会计 1207 班 王美
记者：学姐平常读哪类书多一些？

王美：我比较喜欢有趣的文章，相较于散文小说多一些。初中时老师要求我们自己编排小品，他要求作品源于生活但高于生活，结局情理之中意料之外，而希区柯克的小说恰好符合这一点。

记者：希区柯克开创了悬疑题材的先河，我也曾读过他的小说，确实非常棒，比起作家的身份希区柯克导演的身份更为众人所知，这对你有什么影响？

王美：因为我高中是艺术生，学的是表演，希区柯克被称为历史上最伟大的导演之一，他开创了悬疑题材的先河。蒙太奇的拍摄手法，一波三折的故事情节，佛罗伊德的精神分析法，由此表现不寻常的人和事，就拿《惊魂记》来说，男主人公由于没有像一般人那样淡忘对母亲的爱和对父亲的嫉妒，而成为精神病患者，他不会像普通人一样压抑自己原始的欲望，所以才会做出杀害自己的母亲和母亲的情人这样的行动，后来又因为沉重的罪恶感而精神分裂。对于“俄狄浦斯情结”他也在其他电影中有所体现。

记者：艺术都是相通的，说到电影，话剧是另一种需要表演的艺术，你对话剧也是有特别的爱好吗？

王美：第一次看话剧是父亲带我去的，那时还小看不懂，后来又看了好多，逐渐发现话剧特别有趣，就那么一个小小的舞台，发生那么多故事。以演员的姿态、动作、对话、独白等表演，直接作用于观众的视觉和听觉，并用化妆、服饰等手段进行人物造型，使观众能直接观赏到剧中人物形象的外貌特征。就说一说《茶馆》吧，一个大茶馆就是一个小小社会，老舍先生抓住了这个场景的特点，将半个世纪的时间跨度，六七十个主次人物形象高度浓缩在茶馆之中。整体而言，话剧对我的影响挺深远的。

记者：学姐说到自己以前是艺术生，是因为在阅读中发现了自己的兴趣吗？

王美：严肃的来说，应该如此。因为我比较喜欢话剧，喜欢表演，才会专门去读一些小说表演类似的书，就像《电影导演的艺术世界》、《演员自我修养》等。通过读书进而我接触到播音，发现了自己的兴趣所在，从而学习到很多东西，包括播音的技巧、主持的仪容举止等，对我不管大学的四年还是人生的道路，拓宽了人生的宽度。所以我觉得读书是必经之路，只有通过不断的阅读才会发现自己的不足，更能使自己感同身受，激发自己的兴趣。“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”这大概才是读书的真谛吧！

光，给予我灵魂的平和与安宁，使我在面对他人时温和宽容，不再言辞犀利。我知，这并非懦弱，相反，心中勇敢更胜以往。”

当问及书中影响她最深的内容时，她笑了笑说，在书中读到关于爱的定义时，仿佛受到了某种洗礼。读了《少有人走的路》之后，她明白爱是一种执着，一种不愿被其他任何事物干扰的执着。这个熙熙攘攘的世界上，物质充斥了人们的头脑，情侣双方更在乎能从对方身上得到什么，却忽视了自己的责任和应做承诺。这本书对爱的诠释，似一片净土，让她拥有了对爱的最纯粹的理解，面对爱时，感动如初。

采访临近尾声时，陈思琪说，尽管名为《少有人走的路》，它却指引无数的人找到了属于自己的路，是心灵的引路人。若是你也读到它，大可放心的让自己的心栖居于书中，一边阅读，一边静静蜕变。（学生记者 谢欣雨）

读历史，感悟人生

——访金融 1105 班潘思宇

“只是因为在书群里多看了你一眼，从此你就深深的印在我的脑海”。因为小时候不小心翻到了舅舅放在桌上的历史教材，从此潘思宇便深深的爱上了“历史”这个神奇的学科。他喜欢读有关于历史方面的书籍，并总结说：“追溯根源，历史的出现不过是先民们探索过去未知，记载此时辛酸的凝结，它是一个载体，是一份回味，略带几朝红灯风雨。”

“以史为鉴可以知兴替，以人为鉴可以明得失”，这大概是他酷爱历史的一个重要原因。从小时候读《封神榜》误将“妲己 dà jǐ”读成 dàn yǐ，到后来先后阅读了《张良口述历史》、《万历十五年》、《明朝那些事》、《史记》、《曾文正公全集》、《蒋介石家书》等等，不难看出，潘思宇读的这些书都与历史有关。他说，历史是一个真实存在的东西，通过阅读史料能比较出当代社会的不同，或先进或落后，古语之所以流传千年定是有其价值，所以我更愿意通过读史分析现实。

腹有诗书气自华

到的是精读和写读。朱熹有一句话“大抵观书，先须熟读，使其言皆若出于吾之口，继以精思，使其意皆若出于吾之心，然后可以省尔。”一本好书需要精读，要静下心来，从头至尾的把它读完，方能领会其中要领。同样，也有一句词来介绍写读：好记性不如烂笔头。一般读书时，我都有记读书笔记的习惯，把书中遇到的好句子或不解都摘抄下来。

记者：当代青年作家中，有没有你欣赏的一位？

陈新：有一位叫田维的少女作家我比较喜欢。可能你们并没有听说过她，由于身患绝症她只活了21岁就去世了。她留下一本书《花开半亩》，其实这是她从2002-2007年间写的所有博客。这是一本散文集，书名取意朱熹的

认真研究，以敬仰的眼光看历史，以平静的心态感知历史。正如潘思宇说的，从书籍中仔细品味，了解真正的历史，对自己是一种升华。比如担任校团委第一副书记、去“省政府见习”等经历，难免需要与人交往，处理人情世故，而《孙子兵法》、《三十六计》等一些书让他学会了这些，也让他懂得：行在人生路，一本历史书，一份人生感悟。

东流逝水，叶落纷纷，荏苒的时光就这样悄然逝去。潘思宇也即将结束他最美好的大学时代。在过去的时间里，他有得意，也有失落，但“从未停止追寻的脚步，只因理想已照耀前方的路”。回首昨天，尽管太多的苦涩融进了昨日的犁铧，尽管太多的精力挥洒在昨日的征途上，但是有了“往昔峥嵘岁月”的一路相伴，相信再苦再累的日子都将被时光的波涛所淹没，那些千年的历史，一次次的激励他去勇敢面对未来的艰难坎坷。

（学生记者 田婧）

我与《少有人走的路》

——访金融 1106 班陈思琪

陈思琪最喜欢的一本书，名为《少有人走的路》，是大一时一位长辈推荐给她的。初听书名时，她以为这是一本自传式的书籍，书中少不了华丽的辞藻和浮夸的文字。然而，书中朴素简洁的语言和真实动人的故事惊艳了她的双眼，并在她的成长与蜕变中占据了不可磨灭的位置。

她说，心理学类的书籍，往往是刻板而教条式的，读起来使人索然无味。美国心理学家斯科特·派克的这本《少有人走的路》却反其道而行之，书中没有告诫和教导，有的只是沟通与理解。作者以其从医二十年的经验为骨架，以生动的文字为血肉，超越时代限制，帮助我们探索爱的本质，找到真正的

自我，使心灵在喧嚣的社会中回归宁静。“人生苦难重重”，书中开篇的这六个字意味深长。成长的道路上，没有什么是一帆风顺的，我在生命旅途中，或勇敢，或忐忑，或从容，或焦虑，或自信，或犹豫……永远接受着考验，永远面对着一个不确定的未来。曾经的我十分逃避这样的现状，迷茫并且充满了无力感。”说到这里时，陈思琪似乎回忆起了曾经所面临的困境，眉头微微皱了皱，而后又舒展开来。“作者说，‘人生是一个面对问题并解决问题的过程’，成为一个成熟的人，自律，充满责任感，心态沉稳并且做事理性，书中所提到的这一切，仿佛一缕明媚的阳光，给予我灵魂的平和与安宁，使我在面对他人时温和宽容，不再言辞犀利。我知，这并非懦弱，相反，心中勇敢更胜以往。”

当问及书中影响她最深的内容时，她笑了笑说，在书中读到关于爱的定义时，仿佛受到了某种洗礼。读了《少有人走的路》之后，她明白爱是一种执着，一种不愿被其他任何事物干扰的执着。这个熙熙攘攘的世界上，物质充斥了人们的头脑，情侣双方更在乎能从对方身上得到什么，却忽视了自己的责任和应做承诺。这本书对爱的诠释，似一片净土，让她拥有了对爱的最纯粹的理解，面对爱时，感动如初。

采访临近尾声时，陈思琪说，尽管名为《少有人走的路》，它却指引无数的人找到了属于自己的路，是心灵的引路人。若是你也读到它，大可放心的让自己的心栖居于书中，一边阅读，一边静静蜕变。（学生记者 谢欣雨）

冬季应对感冒的策略

○ 校医院 严文英

有书真富贵

○ 高建群



我喜欢普希金这个浪子。普希金的每一句寻常的诗句都能让我血液像火苗一样燃烧。如果这位稀世天才不是把时间用到更多的与美人调情上,他的成功会更大。那年在西影厂舞会的静场期间,在小提琴曲《梁祝》的声音中,我即席朗诵了一首普希金的《致大海》。我口中魔咒一般念出“这是一座峭岩,一座光荣的坟墓,沉溺在这寒冷中的,是那些威严的记忆——拿破仑就在这儿逝去。而在他之后,正像风暴的喧腾一样,另一位天才,我们思想的另一位王者,也随他而去!”我朗诵的途中台下一片萧然。这些西部电影的制作者们说,许多年已经没有听到这么崇高的声音了,记得这声音,只有当年孙道临在朗诵《汉谟拉特》的那“活着或者死去”的著名独白中有过。

高尔基称普希金是俄罗斯文学“一切开端”的开端”。普希金直接的学生是《死魂灵》的果戈里和《当代英雄》的莱蒙托夫,间接的学生是小说三巨匠(屠格涅夫、陀斯托耶夫斯基、托尔斯泰)。作为过度人物,契诃夫也是一个应该注意的短篇大师。苏俄文学中,我喜欢低吟着“金黄的落叶堆满我心间,我已经不再是青春少年”的叶赛宁,和被称之为资产阶级贵妇兼荡妇的阿赫玛托娃。自然,《静静的顿河》的作者萧洛霍夫的书,或可一读。

美国文学从一个叫华盛顿·欧文的名气不大的作家开始。欧文的游记《阿尔罕布拉》,描写对象是西班牙的苍凉高原,写得棒极了。他的一篇类似中国的《秋翁遇仙记》式的短篇,描写一个人到山里睡了一觉,回到村里,世界已经面目全非了。据说这小说开美国文学之先河。

不过奠定美国小说牢固根基的是霍桑的《红字》。自后,美国的小说艺术就像美国的国力一样,呈现出王者之相。美国有许多不拘一格的好小说家,要列举出他们的名字会是长长的一大串的。而美国的现代戏剧则从一个叫尤金·奥尼尔的人开始,他的《榆树下的欲望》是真正的经典。他的女儿据说嫁给了滑稽大师卓别林,而女儿的女儿是好莱坞的一位忧郁的女明星。

法国有许多好作家,雨果的沉雄、巴尔

扎克的包罗万象、卢梭的歇斯底里,大仲马的粗放耕作和小仲马的婉约抒情,都给人留下了深刻的印象。那里好像是一个出小说家的地方。不过法国人生性轻佻,缺少深刻和哲思。当然我这样说也许失之偏颇,这个伟大国家出过卢梭,出过罗曼·罗兰,出过萨特和加缪。思想即力量,他们的思想的太阳越过世纪,至今还照耀在我们头顶上。

不过你千万不要小觑了德国人。日尔曼民族是一片出思想家的土壤,马克思、弗洛依德、尼采,这些人简直就是一个时代,就是人类的精神教父。

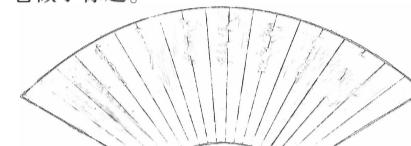
日本出过两个好作家,都是古典的,一个是夏日漱石,一个是芥川龙之介。我常常感到鲁迅先生小说中那种沉郁之气,就来源于芥川。当代这几个获诺贝尔文学奖的作家,我都不喜欢。我的参照物是拜伦,和拜伦的磅礴大气相比,川端康成的病态美简直就是小儿科了。不过这几年热起一个叫村上春树的,他的《我们年代的传说》、《国境之南·太阳之西》,无聊之际不妨读一读,虽然给它带来大的震动,但也不至于虚度时间。

拉美那一块地面,正像出过留两撮小胡子,行动怪异的守门员依吉塔,出过另一个守门员,跳跳蹦蹦的花蝴蝶坎波斯一样,那里的文坛,也不时地从丛林里走出个把莫测高深的怪人,例如略萨,例如赫尔博斯,例如马尔克斯。

中国新时期二十年,出过一些好的作品,例如张贤亮的《习惯死亡》,例如王小波的《天长地久》,等等。不过新时期最好的一本书,是张承志的《心灵史》,这位作家是如此真诚地走进了人类一个群体的心灵空间里。记得不久前,一位美国访问学者和我对话,她说,高行健先生的《灵山》获诺贝尔文学奖,肯定会影响到中国主流文学的冷遇的,这是他们早已料到的事情,但是,令他们迷惑不解的是,中国的非主流文学,甚之甚于官方,对此事表现出了更大的冷漠。她问我

这是什么原因,我说,你看看张承志的《心灵史》,你就自己有答案了。《心灵史》是纯粹的东方和中国的,较之《心灵史》、《灵山》对东方和中国的理解,只是得其皮毛而已。

“有书真富贵”这句话,是我十多年前在西安街头签名售书时,一位读者朋友要我写的话。十多年过去了,许多事过去了,独独这一句话始终记得。此刻写这篇文章,于是用它做了标题。



讲书堂

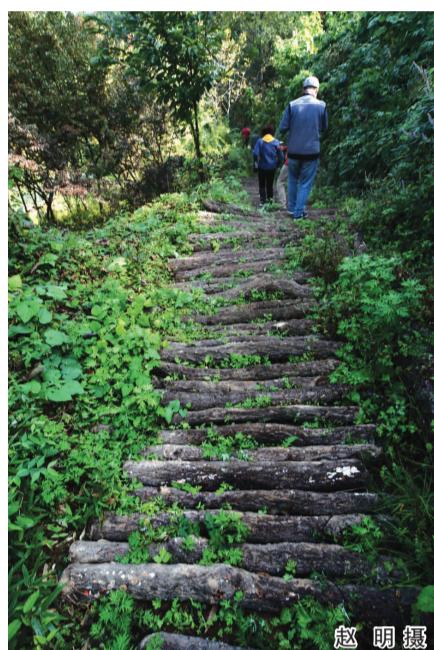
八十五

高建群,男,汉族,1954年1月出生,祖籍西安市临潼区。新时期重要的西部小说家,国家一级作家、陕西省文联副主席、陕西省作家协会副主席享受政府特殊津贴有突出贡献专家,国务院跨世纪三五人才。高建群被誉为浪漫派文学“最后的骑士”。16年前,他的《最后一个匈奴》与陈忠实的《白鹿原》、贾平凹《废都》及陕西作家的作品引发了“陕军东征”现象,震动了中国文坛。

当忙碌带来的不是一种心安,而是迷茫与不安时,是时候停下来反思沉淀了。

爸爸打来电话问“最近还有没有写东西”,让我哑口无言。黑色牛皮纸的日記被束之高阁多日。那个曾经告诉我要经常与自己灵魂裸聊的男孩也在我的生命中渐行渐远。一度执念于该记住的总会记住,该忘记的也总会忘记,又何必沾染笔墨,浪费纸张。不经意间发现时光已带走了太多,而刻在记忆深处的却很少很少。

时光在走,秋去冬来,肆虐的寒意不时侵袭而来,北国的冬早已拉开盛大的帷幕。有人曾说喜欢与文字共舞的孩子内心都是忧伤的,而我却享受着这份忧伤,特别是在北国的冬。我一直都是一个享受孤独,享受



神禾塬 副刊

提笔前行

○ 新闻 1301 郭敏

独处的人,喜欢独处时翻动书页的响声,喜欢提笔行文的美好。喜欢一歌一世界的宁静。也许正是因为太久的忙碌,少了与自己的独处,少了提笔写字的静谧,内心的不安便涌上心头。翻看着以前几大本的日记本,早已遗忘的事随着跃然纸上的笔墨又清晰地闪耀在脑海中,让我在字里行间去体会成长,感知生命的色彩斑斓。

白忠德老师的《我的秦岭邻居》自出版之日起便受到了社会各界的广泛好评,也让我一个从小因害怕动物持排兵态度的人,通过他笔下的对于大熊猫、金丝猴、朱鹮、羚牛、黑熊的温情描写,也有了去秦岭看一看那些人类挚友的冲动。谢恩主老师的《雪域阿里》通过一个个真实、质朴却充满温暖与爱的故事,讲述着自己援藏阿里三年期间遇到的人、经历的事,让读者欲跟随他去感知发生在阿里这片神奇土地上的故事。在他文笔的诱惑下我也有了一个想去阿里看看雪域高原的蓝天白云、神山圣湖、古格壁画的梦想。柴静用笔记录着行走在采访道路上的感知继而形成了《看见》,让我们跟随她的文字去感知发生在这个浩瀚广袤的神州大地上的故事,去感知人性的善与恶,去体会中国社会的变迁,去学习一个新闻人的新闻素养。《行走在爱与恨之间》中,白岩松用文笔带领我们去认识那个我们熟悉却陌生的邻国——日本,用文字从多方位认识日本,在历史与现实中思考中日的未来。

他们用文笔去记录这个丰富多彩的世界,用文字带我们去行走江湖,去感知生命。文字的功能在他们的笔下熠熠生辉。有人说记录本身就是一种幸福,那么,在人生的长河中,愿我也能守护住这份幸福,以梦为船,以笔为帆,扬帆起航,用手中的笔记录似火流年的五光十色,感知生命的神秘与传奇。

成长

“呐,我来画上最后一个句号吧。”子成推推眼镜:

天有不测风云,影子侠西子刺主之事遭小人告密,城主遣千人夜袭影子侠。是夜,西子一人独面千人军,四面楚歌,只闻犹如猛兽之吼,片刻间血满庭院。子时过,西子体力不支,靠于墙角,莫敢前者。又一刻,微骚动,西子持剑立,曰:“尔等浊,勿触吾心。”遂剑指心房。后世记,影子侠遇袭之夜,一侠客潜入城,杀主。西子庭院,满架白蔷薇一夜绯色。

在大学里,子成加入了记者团,西子加入了志愿者组织,虽然没有《英雄传》的流传,二人在平日里也鲜少有碰面的机会,但是天气好的时候,两人会一起散步聊聊天,只是内容不再是过去,而是未来。我们的青春不只是一个闹剧,不是么?

哪有不流血的英雄,哪有不癫狂的诗人,真幸运我们的青春以搞笑的方式结尾,用意犹未尽换来今天的风淡云轻。

金鱼草因花开时特别可爱像金鱼一样而得名,但结籽时却是一点都不可爱的骷髅头。有时生活就是这么出乎意料,青春就是一株金鱼草。

金 鱼 草

○ 统计 1301 郝一格

西子听到子成的话很伤心,果然,她怀有二心。“我没打算死,我只是想滴几滴血,咱们结义,发誓永不背叛。”

子成抢过她的小刀在自己的食指上刺了一下,挤了几滴血,推推眼镜看着西子,西子顿时明了,效仿子成,然后猛灌一口酒,说了一句“江湖规矩”就晕倒了。

子成摸摸西子的鼻息,起身把那碗酒倒了就悠哉悠哉地回去了,路过西子家时,她好心告诉西子爸西子喝醉了。当天下午西子刚醒来,她爸就拿着拖鞋追着打她。子成站在自家阳台看着西子的狼狈样,听西子大喊抗议,结果惹来西子爸更狂怒的拖鞋。

初二时西子觉得她的幕僚太少,看着那些初一的新面孔就想纳到自己麾下,于是她就在小区里贴了布告等待新人的到来。

三天过去了,没人找西子,西子觉得自尊心受挫,几天精神不振,子成也不安慰她,每天只是写写诗。

十多天的时候,本校帮派准备和外校帮派干架,招募人手,要西子加入,西子看外校的那帮不爽很久了,所以很爽快地答应了,但是她有一个条件,打了胜仗要给她分几个人,双方就达成了协议,有书为证。

那天西子很兴奋,她把子成带到基地说:“我要干大事了,快快记录。”子成看着她闪闪发光的眼睛,在本子上写:

“戊子年十月,影子侠西子返乡,知城主为君不正,鱼肉百姓,唏嘘之下,寻寒星剑,意在刺主。此剑百年有余,集聚正义之气,虽无长虹贯日之势,然寒气逼人,数米之内,鹤雀无声。西子挑灯夜舞,剑芒直指,宫城之处。余问:‘惧否?’西子不顾曰:‘不成功,杀身成仁。’

西子看到子成的文章,眼泛泪花,果然,军师是最懂自己的。

后来,子成搬家了。

“对了,要是以前的你一定会抗议,拖鞋是旧家长制的陋习。”

西子挠挠后脑勺,子成抿嘴一笑,在包里又翻啊翻的,拿出一个小本子,

“高考完我妈妈给我的。”西子哈哈大笑,和她飘飘的长发一点都不搭。



孙晓春 摄

读你笔尖流下的泪

——读《半生缘》有感

○ 信管 1301 高星

深烙下了你苍白的模样。

我看,曼桢与世钧的那场爱恋,同尘埃般静静地积累着,无知无觉地深入两个人的生命,而后又同雪崩一般,霎那间,便垮塌了整个世界。那必然

是你,是你那段撕心裂肺的过往。也正是那段剪不断,理不清,放不下的爱恋,抽走了你原本炽热的灵魂,空留一点烛光般的生气,留你用笔哀哀地书写着曾经的细水长流,海枯石烂。

我想,曼璐那份倾心竭力甚至是不择手段的婚姻,也必然是你那段,得不到,留不住,也忘不了的前尘往事。你同曼璐一样,浓墨重彩地生活着,无论是爱还是婚姻,都要同飞蛾扑火般的轰轰烈烈,刻骨铭心。

但生在这世上,又有多少人的生活不是千疮百孔。爱情与婚姻,或许原本就是两件毫无相干的事,前者是炙目的幸福,而后者却是平淡的现实。你又何尝不明白,世间存在着的多是幸福殆尽的平淡现实,而你却那么执拗,执拗地去追逐破碎了现实的、支离的爱情。你可心甘,这耗尽心力的幸福?

看你遍体鳞伤的人生,读你笔尖倾淌的血泪,心中真切地痛着,为那个执着相信爱情的你,为真正的你而心痛不已。如今脑海中挥之不去的,仍是曼桢无力地盯着紫荆花,痴痴幻想的样子;眼前浮现的,仍是曼璐坐在轮椅之上干瘦的脸庞、空洞的双目,还有痛苦的眼泪,那是你的眼泪吗?

大约你的人生注定要像你的名字一般夺目,即使经历的痛苦足以让每个人心碎。但你依旧是那个坚强的守护爱情,那个高傲的、只会用笔尖流泪的张爱玲。

我想,我见你时,你依旧……

相聚有时 珍惜常在

○ 物流 1301 金潇



天下之大我们相聚,是缘分让我们从一个人变成了一个团队,做什么事学会相互考虑和体谅。不知道这样的不分离还有多久,所以怕失去的我学会倍加珍惜她们,珍惜这份与青春相随的友情。

时光逝去一点,我知道离开的日子就近一点

我站在人群中,看过客来来往往,多少人曾经与我相遇,却又匆匆分别。在前行的过程中,才发现一直都是有默默和我并肩作战,我们有着共同的兴趣爱好,因此在一个团队中互相打气,努力向前。你是商学院的,他是经济学院的,她是统计学院的……我们来自不同专业却有着同样的工作热情,话题从工作到学业,从生活到娱乐八卦。一起面对困难和挑战。永远是队友,永远是彼此的依靠。即使离开这个集体,大家也还依然关注着这个团队。还好有你们,我不觉得前路彷徨。

我最开始认识的人,依旧站在老地方

不能忘记第一次见到我的老师,她告诉我,你有什么都可以和我说,我是你的老师,也是你的朋友。我发短信告诉她觉得在大学里感受到冷暖自知,她耐心的回复我说现在下结论为时尚早,倒不如利用时间充分了解自己所想,学会体谅和宽容,相信未来的我感受一定不一样。我相信老师,及时调整心态,果真发觉大学别有一番滋味。转眼两年过去,老师还是和我们最亲。班里同学家庭困难,老师立刻召集班委群策群力;也有不懂事的犯了错,老师表面批评,内心却怜惜不已;老师结婚了,我们所有人送上祝福,满满的都是感动。大学里我遇见很多老师,他们用自己的言行都带给我启迪和教育。相聚,其实也是相互的,我们互为旅人,游走在对方的边缘地带,相望一眼,已然知足。

人海茫茫,一种妙不可言的力量让我们在这片土地相知相遇,曾经年少,我们从年幼无知变成热血青春,逐渐成熟,在这样难忘的旅程中我更加懂得了珍惜。脚下踩着凝练的厚重,神禾源见证了太多沧桑变化,短短的大学四年,对它而言微不足道,但我们依旧要用珍惜当下的热情回报这道风景。看看眼前,不去想分离再见,因为现在的一切幸福就好,有些人不知道以后会不会再见,趁早去感受下亲近,不要错过才懂后会无期。

原来珍惜就在身边,缘分近在眼前
初来乍到时我懵懵懂懂,新鲜感促使我一步一步前进,可突然离家的我早已习惯有父母的陪伴,在这里一切都觉得那么陌生和孤单。舍友们也和我有着同样的心情,还没熟悉的我们在复杂的感情中慢慢开启心扉,聊聊人生,畅谈理想。你一言我一语地说着想象之中的大学,要参加哪个学生组织,要和哪个优秀的学长学姐认识,想过什么样的大学生活。往往谈到兴起直到深夜,大家一片欢笑,故作猫样的竖起食指,生怕吵到别的宿舍。我想过为什么

我总觉得,我们会一见如故。
想来这话多少有些自命不凡了。长久以来,我只那么低低地望着你。看你笔下,残茶密叠成一片幽深雨林的妙想;看你笔下“生命如一袭华美的袍子,爬满了蚤子”的冷眼于世;看你笔下,怒放的红玫瑰,渐渐褪色成白墙之上一抹蚊子血;看你勾勒的炽热如火的凤凰花下,那场倾倒了整座城市的爱恋……

我总爱去猜测,你笔下那些形形色色的女子,或明丽高贵,或温柔沉静,哪一个,留有你最鲜明的痕迹?然而,你的盛名却终究被破灭了我关于你惊为天人的梦。铺天盖地的生平简历、情感家庭,甚至是你瘦削的面容,都被赤裸裸的暴露在我面前,直白而刺目……

对自己贪婪的好奇,我曾是后悔不已的,但那

时我还未曾读过你的《半生缘》。或许是我太过于急切地窥尽了你全部的岁岁年华,每每读到顾家姐姐,脑海中总浮现出现你的脸庞。那个温顺、细致,却在骨子里透着固执的妹妹;那个妖冶、世故,却又按捺不住心中柔情的姐姐,全都我在脑海中,深

闲 闲 书 语

大 家

鲁迅、巴金、冰心、季羡林、任继愈、林家翘、叶圣陶、李德仁、何继善、汪晖、侯仁之……他们或是改变中国青年的近现代教育家，或是笔耕不辍的睿智学者，或是风采熠熠的各界名流，他们站在暗流涌动的时代背景下，犹如灯塔，照亮一方山河。他们德望俱备却又淡泊宁静，他们洒脱直率而又心怀天下，他们就是“大家”。云山苍苍，江水泱泱，惟愿大家之风，山高水长。

本期人物：叶嘉莹

如今的中国，可以把古典诗词和个人命运起伏结合得如此震撼人心的人，或许除了叶嘉莹，很难找出第二个了。

是古典诗词，赋予了叶嘉莹人生特有的美感和内涵。即便只是坐在她面前，你都能感受到她身躯里岁月和文明激荡的回响。

正因如此，叶嘉莹不仅赢得了中华文化圈的普遍尊敬和爱戴，也得到了国际学术界的由衷赞誉。2014年5月份，南开大学为她举行90华诞生日庆祝会时，来自海内外的百余位专家学者不辞劳苦，千里赴会。

在这场庆生会上，有人用一句话，概括了她一生的追求：“九畹兰滋，乐做诗词传灯人”。

从启蒙到“能自建树”

1924年7月，叶嘉莹出生于北京的一个书香世家。察院胡同23号的四合院，是叶家的祖宅。正是在这座祖宅里，叶嘉莹完成了诗词的启蒙。

1941秋天，叶嘉莹进入辅仁大学，专攻古典型文学专业。在辅仁大学，叶嘉莹遇见了她铭记一生的恩师顾随。

顾随对诗歌的讲授，令叶嘉莹如痴如醉。她跟从顾随6年，与顾随结下深厚情谊。师生二人常常诗词唱和，被师友传为佳话。顾随曾在给她的信中写道：“假使苦水（顾随别号）有法可传，则截至今日，凡所有法，足下已尽得之。”但他希望叶嘉莹不仅要继承自己的衣钵，更要“别有开发，能自建树，成为南岳下之马祖”。

顾随生前没有留下一本著作。叶嘉莹上世纪70年代回国以后，出于对恩师的感激与怀念，把整理出版顾随文集当作重要任务，她以这样的方式，回报深厚的师恩。

但如果顾随有知，最高兴的肯定还是叶嘉莹果然如他所期望那般做到了“别有开发”和“能自建树”。叶嘉莹则在机缘巧合下，前往北美访问交流，在此期间接触到西方文学理论，这对她的中国古典诗词研究，也影响深远。

以西方文学理论解析古典小词，成为叶嘉莹治学的重要特点。南开大学原副校长、文学院院长陈洪评价叶嘉莹说：“融合中西以推进词学研究，卓有成效者，海内外自是不做第二人想。”

弱德之美

作家席慕蓉第一次听叶嘉莹的讲演后，心潮澎湃，写下这样的文字：只觉得她在台上像个发光体，她所散发的美感，让我如醉如痴。叶嘉莹的坎坷身世，是叶嘉莹诗词极富魅力的另一层原因。

1948年3月，叶嘉莹和在国民党海军任职的未婚夫结婚。随着时局剧烈变化，1948年11月，叶嘉莹和家人从上海来到台湾。在白色恐怖中，丈夫被怀疑是“匪谍”，在监狱一关就是3年，连她自己带着不满周岁的女儿，也被抓到警察局关了

(下转2、3版中缝)

(上接1、4版中缝)

一段时间，被放出后，叶嘉莹没了工作，只好投奔丈夫的姐姐。没有房间可住，她就在走廊上打地铺，很早就要爬起来收拾干净；为了避免孩子打扰主人午休，她只能出去，在烈日之下抱着出生不久的女儿在树荫底下徘徊。

后来，她终于在加拿大取得终身教职，使全家人的生活安定下来，正当叶嘉莹庆幸自己终于走完苦难历程，可以过几天轻松日子的时候。1976年春天，大女儿和女婿因为车祸双双遇难。后事操持完毕后，叶嘉莹把自己关在家中很久，避免接触一切友人。

然而，这些苦难，叶嘉莹很少对外人提及。

叶嘉莹不愿麻烦别人。她寻找到了自己独特的排解方式。那些深埋于心的苦闷和挣扎，与她自小就熟背的诗词发生了化学反应。叶嘉莹对诗词最初不求甚解，后来逐渐有了大彻大悟之感。

此后几十年间，她著作等身，成为享誉国际的大家。她提出的词学中“弱德之美”的学说，在如今的众多研究者看来，用来描述她本人十分恰当。这种美感，是“在强大的外势压力下所表现的不得不采取约束和收敛的一种属于隐曲之姿态的美”。其为形虽“弱”，却蕴有坚强的“德”之操守。

叶嘉莹身边的朋友、学生常有讨论，假如没有遭受这些人生的磨难，她是否还会成为今天的叶嘉莹？最终大家形成共识，如她向人们讲述过的辛弃疾、王国维那样，正是在个人生命和诗词的交相互动中，才成就了她诗词人生的艺术魅力。

愿生命结束在讲台上

顾随对叶嘉莹的影响不仅限于她诗词道路的引路人。许多年后的人们，只要聆听过叶嘉莹的讲学，往往会有天马行空之感。叶嘉莹授课不用讲义，因为她觉得事先写好的文字会把思维限制住，不能尽情阐发诗词的绝妙。她自己称之为“跑野马”。

世人已无缘目睹顾随讲课时的情形，只能从回忆文字上揣摩他的风采。而当叶嘉莹站在讲台上天马行空时，人们往往会产生一种错觉，站在叶嘉莹身后的，正是恩师顾随的身影。

叶嘉莹曾开玩笑说：“我一生只有两个嗜好，一是好诗，二是好为人师。”后来，她竟用“师诗”二字为侄孙女取名。

在她心里，有一种文化传承的迫切。她说：“每一代有每一代的责任，我们要承前启后，各自负起自己的责任来。不能让中国古代优秀的文化遗产和精神财富，在我们这一代损毁、丢失。”

她亲自体会到了古典诗歌里面的美好、高洁的精神，而现在的年轻人，他们进不去，找不到一扇门。她希望能把这一扇门打开，把不懂诗的人牵引到里面来。“这就是我一辈子不辞劳苦做的事情。”“如果到了那么一天，我愿意我的生命结束在讲台上。”

顾随曾说过一句话：“一个人要以无生之觉悟为有生之事业，以悲观之体验过乐观之生活。”当年的叶嘉莹记住了这句话，却没有多想其中的意义。而当经历了一生的忧苦不幸，她终于对这句话有了真正的体会和了解。

仿佛时光回到80多年前，在察院胡同的四合院里，叶嘉莹读到《论语》中的“朝闻道，夕死可矣”。什么是“道”？它为何有这般的魔力？年幼的她不懂，却感到极大的震撼。

如今，她早已找到答案。

(学生编辑 谢欣雨)

◀二、三版中缝