



西安财经学院报

本期导读

2版 我校举行2014届硕士研究生毕业典礼

3版 “读书”——在阅读中思考,在思考中成长

4版 影响了我一生的四本书

中共西安财经学院委员会主管主办
西安财经学院党委宣传部编辑出版
国内统一刊号: CN61—0835/G

XI'AN CAI YUAN BAO

2014年7月4日

第7期(总第279期)

陕西高校优秀校报

树典型 扬正气 不断推进学校党的建设

一批基层党组织、党务工作者、共产党员受到表彰

本报讯 党的十八大以来,学校各级党组织和全体共产党员认真学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神,为推进学校建设和发展做出了积极贡献,涌现出一批先进基层党组织、优秀共产党员和优秀党务工作者。为树立典型,弘扬正气,不断推进学校党的建设,开创各项工作新局面,在纪念中国共产党成立九十三周年之际,校党委下发《关于表彰先进基层党组织、优秀共产党员和优秀党务工作者的决定》,表彰了一批充分发挥战斗堡垒和先锋模范作用基层党组织,为推进学校建设和发展做出积极贡献的党务工作者,立足岗位、尽心履职,服务学校发展、服务师生成长成才方面的共产党员。

其中,商学院党总支等5个党总支被授予“先

进党总支”荣誉称号;管理学院学生第四党支部、统计学院统计系教工党支部等31个支部被授予“先进党支部”荣誉称号;吴旺廷等66位同志被授予“优秀共产党员”荣誉称号;王凤霞等23位同志被授予“优秀党务工作者”荣誉称号。根据省委高教工委《关于表彰陕西省高等学校先进基层党组织、优秀共产党员和优秀党务工作者的决定》(陕高教组[2014]37号)文件,我校思想政治理论教育科研部直属党支部被授予“陕西省先进基层党组织”荣誉称号,张志华同志被授予“陕西省优秀党务工作者”荣誉称号,史卫民、李忠昌、李新宇3位同志被授予“陕西省优秀共产党员”荣誉称号。

学校党委希望受表彰的先进基层党组织、优秀共产党员和优秀党务工作者要珍惜荣誉,始

保持谦虚谨慎、戒骄戒躁的优良传统,继续在本职工作中当先锋、做表率,为党旗增辉,以更加坚定的党性,更加务实的作风,更加强烈的责任感和使命感,不断开拓进取,为学校建设和发展再立新功,并号召全校各级党组织和广大党员、干部,要迅速掀起学先进、赶先进的热潮,要以先进基层党组织、优秀共产党员和优秀党务工作者为榜样,勇于创新、乐于奉献、扎实工作,不断加强党的基层组织建设和党员先进性、纯洁性建设,不断提升宗旨意识、发展意识和服务意识,继续抓好整改落实,巩固和深化教育实践活动成果,团结带领全校广大党员、干部,开拓创新、锐意进取,为把我校建设成为特色鲜明的教学研究型财经大学而努力奋斗。(孙晓春 刘燕)

我校2014届毕业生圆满完成学业

本报讯 我校2014届毕业生圆满完成学业,即将奔赴工作岗位。各二级学院近日在长安校区、翠华校区隆重举行2014届毕业生毕业典礼暨表彰大会。校领导杨学义、胡健、阎东明、周作斌、薛小荣、张社民、吴志勇分别参加了各二级学院的毕业典礼。

毕业生代表身穿学士服,走上前台,校领导为他们拨过学位帽上的流苏,授予学士学位证书。在毕业典礼上,管理学院、商学院、统计学院、经济学院、信息学院、文学院、法学院、公共管理学院、外国语学院院长分别代表学院致辞,向获得学士学位的毕业生们表示热烈的祝贺,希望他们继续努力,在未来的人生征途中激流勇进,再创佳绩。各二级学院教师在发

言中也表达全校教师对毕业生的殷切希望、美好祝愿和谆谆嘱托。毕业生代表在发言中说,四年的大学生活,使同学们变得成熟,变得坚强,这是一笔走向新的人生阶段的宝贵财富。他们对学校领导和老师的辛勤付出表示衷心的感谢,并纷纷表示,母校的牵挂、恩师的教诲、同学的友情将激励着自己不断成长,相信母校一定会培养出更多的栋梁,母校的明天更加辉煌。

我校今年有4295名本科学学生和1193名专科学学生顺利完成学业,他们中间涌现了一大批品学兼优的学生。其中于永健等261名同学获“校级优秀毕业生”荣誉称号,强丹等208名同学获“校级优秀学生干部”荣誉称号。(刘燕)

校领导七一前慰问80岁以上老党员



本报讯 今年是中国共产党成立九十三周年。在“七一”来临之际,校党委书记杨学义,院长胡健,党委副书记贾崇吉,党委副书记阎东明,纪委书记薛博分别带领党办、院办、组织部、宣传部、监察处、离退休处等部门的主要负责人于6月30日慰问了我校66位80岁以上老党员。

党委书记杨学义一行来到红专南路家属院,看望了在校内居住的9位老党员。在老党员家中,杨书记亲切询问了他们的生活情况、健康状况及其家庭情况,并送上节日祝福及慰问金。在看望慰问离退休干部屈光武老人时,老人高兴的拿出自己撰写的《牛庄记忆》书籍赠送给杨书记。在看望退休干部郭

长生时,郭老对我校合并后的工作表示了高度的赞赏,杨书记在肯定离退休工作的同时,对老党员们为我校改革发展所做出的贡献表示感谢,并祝福老人们健康长寿,快乐生活。

院长胡健一行在看望131号院6号楼的13位老党员时多次和老人们谈到:身体健康就好!在看望曹树铮老领导时,他介绍了我校当前及更名大学工作情况,并和曹校长讨论了全国和我省高校现状及发展情况。祝老同志心情好、身体好、家庭幸福。

党委副书记贾崇吉一行看望了131号院1-5号楼的11位老党员,向他们致以亲切的节日问候,同时专程去校外看望了老党员郑志洋同志,带去了党组织的

关怀,并深切地嘱咐她保重身体。

党委副书记阎东明一行慰问了居住在咸宁东路家属院的9位老党员。他向老同志们介绍了学校近年发展情况,询问了他们的身体和生活状况,认真听取了他们对学校及老干工作的一些建议,对离退休老同志关注关心学校建设、学校发展表示感谢。

纪委书记薛博一行分别赴北区东院、吉祥村、明德门家属院对15位老党员进行慰问。老同志对学校党委的关怀深表感谢,一致表示支持学校改革发展,对西安财经学院的未来充满期盼。薛书记深切地嘱咐老同志保重身体、健康长寿。

(文/离退休处 赵明 史超伦 强林飞 杨克俊 孙晓春)

省教育厅在法学院开展高校法学教育研究工作专题调研

本报讯 6月24日下午,陕西省教育厅组织的“陕西省高校法学教育和工作专题调研座谈会”在我校翠华西校区召开。座谈会由我校副院长薛小荣主持,教育厅高教处副处长赵韩强与调研组三位专家出席了座谈会,教务处处长王军生、副处长任维哲、法学院负责人、部分教师和学生代表参加了本次座谈。

座谈会主要围绕我校法学教育和工作开展调研和讨论。薛小荣副院长向调研组介绍了我校教学与科研工作的整体情况。法学院副院长崔艺红详细汇报了法学专业教学和科研工作情况,并就调研组重点关注的法学专业在教学和科研工作中贯彻落实“学术研究无禁区、课堂教学有纪律”的相关制度和措施,以及我校法学专业教师坚持四项基本原则,严格遵守课堂教学规范,认真履行教师职责,为人师表,教书育人等方面的情况做了汇报。

在交流发言阶段,我校与会教师和学生围绕调研主题,纷纷就“课堂教学有纪律”、“双千计划”、“实务部门与高校人员互派”等发表意见和建议。经过交流,与会人员进一步梳理了学术观点争鸣和课堂教学纪律之间的关系,并一致认同这一法学教育的原则与要求,表示在今后的专业教学和研究工作中,准确把握二者之间的“度”,给予学生正确的学术引领。关于“双千计划”、“人员互派”,大家一致认为,两项措施的出发点和最终目的是好的,对促进高校与实务部门之间的联系、强化法学专业教师的司法实务能力与经验、促进实务部门理论水平的提高,强化法学专业实践教学意义重大。但在实际执行中还存在着“高校热情大、实务部门积极性不足”、“执行与落实不到位”等问题,大家对此提出了诸多积极建议。调研组专家对师生所提问题一一作了回应。最后,教育厅高教处负责同志进行了总结发言,他高度评价了法学院法学教育和工作取得的成绩,认为此次座谈会实现了专题调研的目的,是一次成功的调研活动,对我校以及法学院对此次调研工作提供的支持表示衷心的感谢。

会议认为,坚持专业教学与思想政治教育并重,不能放松德育教育;法学专业师生应积极参与社会实践和专业实践,才能满足应用创新型人才培养目标的要求。此次会议的成功召开进一步梳理了学术观点争鸣和课堂教学纪律之间的关系,明确了“学术研究无禁区”、“课堂教学有纪律”之间“度”的重要性,深入探讨了提高法学教师和学生实践实训能力的方法和措施。(法学院)

我校三作品获2013年度“陕西新闻奖”二等奖

本报讯 2013年度“陕西新闻奖”近日出炉,全省共有362件作品获奖,其中高校系统50件作品跻身其中。我校作品《陕西省作协第三届签约作家出炉》(严琳)、《〈我的读书故事〉“三喜临门”》(白忠德)和通讯《陈乐明,我们身边的感动》(刘燕)分获二等奖。

《我的读书故事》文章来自《西安财经报》副刊栏目《读书堂》,该栏目创办7年来,一个又一个书缘故事,感动了大学校园的莘莘学子,获得省内内外高校和文化界的广泛好评,引起陕西人民出版社的瞩目并予以公费出版。近年来,我校重视文学创作和师资队伍,涌现出一批教学效果优秀、创作成绩突出,在陕西乃至全国有影响的教师,马玉琛、白忠德就是其中的代表,《陕西省作家协会第三届签约作家出炉》详细报道了其中具体情况。通讯《陈乐明,我们身边的感动》,真实生动地报道了一名普通的西财学子在泳技不强的情况下,毅然跳入湍急的河水勇救落水女孩的义举,她的善良与勇敢化作一股正能量滋润你我心田,留下充盈与朴实的感动。

此前,这三件作品在2013年度“陕西

新闻奖”评选中获得特等奖,并代表我校参加了“陕西新闻奖”评选。同时获“陕西新闻奖”一等奖的作品有:通讯类《严文英,让爱洒遍美丽的校园》(吴澜)、报纸版面类第265期一版(刘燕);二等奖的作品有:言论类《夯实两级中心组学习 推进学校“两个转型”》(孙晓春)、《继承五四魂 实现中国梦》(刘燕),新闻图片类《逐梦之旅 从这里起航》(赵明)、新闻专栏类《中国梦》(刘燕),新闻版面类第264期4版(张璐)。

近年来,《西安财经报》在学校党委领导和全校师生共同支持下,紧紧围绕学校中心工作,充分发挥党委喉舌作用,贴近师生实际生活,把推出精品文章、打造品牌栏目、做好育人工作作为编辑工作的重点,强化教职工通讯员及学生记者培训,不断提高新闻采写质量。加强对学校党建工作、教育教学改革成果、校园文明创建、群众路线教育实践活动等重大活动的深度报道,挖掘师生中先进人物典型事迹,多角度反映学校建设发展历程,全方位展现师生员工精神风貌,对内成为学校新闻宣传工作的重要阵地,对外成为提升学校社会形象的良好“名片”。(刘燕)

我校亮相第四届陕西高等教育博览会暨招生咨询会



本报讯 6月25日至27日,由陕西省委高教工委、陕西省教育厅主办的“第四届陕西高等教育博览会暨招生咨询会”在西安曲江国际会展中心隆重举行,陕西省副省长长兴、陕西省委教育工委书记李仲为、陕西省教育厅厅长李兴旺等出席开幕式。

本届博览会展期三天,以“成果展示、招生咨询、高教论坛、合作交流”为主题,在西安曲江国际会展中心A馆、B2馆、B3馆、B4馆进行展示,全省85所高校、18所留学服务机

构和17所外省高校参展,1306个展位免费向社会开放,参展学校数、展位数和参观人数均创历史新高。博览会全面展示了陕西高等教育的优势、特色与成就以及大学生创新创业成果,为社会各界提供了全面、权威、可靠的高考招生政策和信息咨询。

此次我校展区分为学校概况、教育教学、科学研究、人才队伍、国际交流、招生介绍、学生创新创业成果等主题模块,展位格调高雅,简朴大方,主题突出,布局合理,通

过文字、表格、图片、录像等形式展示了我校办学实力和办学水平,凸显了我校在教育事业跨越式发展的足迹和成就。展览中,我校成果展示吸引了众多家长和考生驻足观看,纷纷进行招生咨询,索取相关资料。考生家长表示,教育展方便了考生和家,与招办的老师面对面交流,感觉很踏实,精心布置的展区让人有种身临其境、走进西财了解情况的感觉,盼望孩子能顺利就读我校。(文/图 刘燕 吴澜)

我校举行2014届硕士研究生毕业典礼

本报讯 6月25日上午8时30分,我校2014届硕士研究生毕业典礼暨学位授予仪式在图书馆报告厅举行。校党委书记杨学义、院长胡健、副院长薛小荣出席典礼。研究生部全体教师、部分研究生导师以及2014届毕业生参加了典礼。毕业典礼由副院长周作斌主持。

仪式在宏伟浩亮的国歌中正式拉开帷幕,周作斌副院长向圆满完成学业、即将奔赴新的学习和工作岗位的各位同学表示热烈的祝贺,同时向悉心指导和培养研究生的全体导师表示衷心的感谢。

副院长薛小荣宣读了《西安财经学院关于授予班倩等228位研究生硕士学位的决定》,决定授予班倩等145位研究生经济学硕士学位,李昕等14位研究生法学硕士学位,陈洁琼等69位研究生管理学硕士学位。

在神圣庄严的学位授予仪式上,在全体人员的热烈掌声中,院长、学位评定委员会主任胡健为228名硕士学位获得者一一拨流苏,颁发学位证书,并合影留念。三年的寒窗苦读,不懈的执着奋斗终于有了丰硕的收获,这一刻不仅深深地印在广大毕业生的记忆中,也将永远载入我校的校史画卷之中。

2011级产业经济学研究生张德华代表全体研究生发言,感谢辛勤培育和引导研究生的各位领导和老师,感谢共同学习与进步的各位同学,并由衷的祝愿母校蓬勃发展、再书华章。刘树枫教授代表学校全体硕士生导师,对各位同学圆满完成学业致以热烈的祝贺,对大家即将走向新的人生里程致以衷心的祝愿。她引用蔡元培先生的话“教育是成就人格的事业”,研究生教育至关重要的一点就是培养学术人格,并指出学术人格的锻造,是“志于道、据于德、依于仁、游于艺”的精神之旅,最后,她期待并祝福全体研究生拥有灿烂的前程,美好的生活。



校党委书记杨学义在讲话中向毕业生们提出了殷切希望。一是希望同学们脚踏实地,坚定执着,走向社会后,从一点一滴做起,踏踏实实的对待自己从事的职业;二是希望同学们站得更高,走的更远,以研究生教育毕业为起点,把视角放得更高,目光放的更远,不断地挑战自己、完善自己、超越自己;三是希望同学们肩负起责任,能堪大任,从自己做起,从眼前做起,有所作为、有所贡献。最后,杨书记祝愿同学们平安、幸福、事业有成、前程似锦。

周作斌副院长对大会进行了总结并隆重宣布2014届硕士研究生毕业典礼暨学位授予仪式圆满结束。大家的掌声经久不息,表达了毕业生对母校深深的依恋之心、感激之情和对恩师无比的敬仰之情,相信2014届学子定会继续秉承和发扬“博学、明理、立诚、济世”的西财精神,在以后的工作和生活中不断地超越自我,服务人民,奉献社会。

(文/研究生部 图/赵明)

本报讯 6月20日下午,省教育厅高等继续教育工作调研座谈会在我校雁塔校区召开。省教育厅高等教育处负责同志出席会议。由陕西省高等继续教育学会有关同志组成的调研组、14所省属高校继续教育负责人参加了座谈。

座谈会以“深化高等继续教育改革、推进内涵建设、提升办学质量”为主题,深入探讨了全省高等继续教育存在的问题及建议。与会代表从推进内涵建设,提高高等继续教育质量工作出发,交流了目前普通高校在面向地位边缘化、规模萎缩、多校竞争、投入不足等问题所作出的努力与探索,指出了目前全省高校在高等继续教育领域办学方面所面临的诸如专业、学制、招考制度等系列问题,并从自身办学实际出发,提出了建设性的意见和建议。

大家一致认为,此次高等继续教育调研工作座谈会及时、充分、务实,讲求实效,既为高校提供了交流办学经验的渠道,又为探讨全省高等继续教育的改革与发展思路提供了集思广益、建言献策的沟通平台。会议认为,以坚持特色和依靠行业办学吸引生源,以提高高等继续教育办学质量赢得声誉,以学历教育与非学历教育相结合提高效率,是今后一个时期全省高等继续教育必须坚持的办学思路。

会上,调研组受省教育厅委托全程记录了会上代表们提出的问题和建议,会后将进一步进行梳理,为教育厅即将出台的高等继续教育指导性要求提供有效参考。

(高职学院)

省教育厅高等继续教育调研座谈会在我校召开

第七届西安高新“挑战杯”陕西省大学生创业计划竞赛中我校获佳绩

本报讯 6月25日,由共青团陕西省委、中共陕西省委教育工委、陕西省学生联合会和西安高新区管委会共同主办的2014年“挑战杯”中国大学生创业计划大赛陕西赛区决赛暨第七届西安高新“挑战杯”陕西省大学生创业计划竞赛决赛在西北工业大学举行。此次大赛以“中国梦 创业梦 我的梦”为主题,共有全省41所高校695件作品参赛,达到历史新高。我校报送的参赛作品经过层层选拔,最终斩获银奖3项,铜奖7项。同时,团体总分进入全省前十名,被大赛组委会授予“优胜杯”,这是我参加“挑战杯”竞赛以来首次获得“优胜杯”。

学校高度重视大学生课外学术科技能力的培养。去年11月校团委启动了我校第七

届“博学杯”创业计划竞赛为“挑战杯”省赛、国赛做准备。截止今年3月,全校共有832个团队 3000余名本科生、研究生报名参加。4月初,校团委组织由校内经济、金融、风险投资专家和企业家组成的评审委员会通过全校公开答辩和书面评审相结合的方式对作品进行了评审,经过激烈角逐,共评选出25件作品参赛,其中10件作品省赛获奖,商学院王怡然等同学的《陕西省E书大学生图书管理有限公司创业计划书》、肖招等同学的《创意来皮店创业计划书》,统计学院林彬等同学的《新疆棉花香科技股份有限公司创业计划书》分别荣获银奖,经济学院任飞腾同学的《微微校园科技有限公司创业计划书》等7件作品荣获铜奖。

(团委)

省卫生计生委省教育厅检查指导我校卫生管理工作

本报讯 近日,省卫生计生委、省教育厅检查组一行4人莅临我校,对卫生工作进行了全面检查和指导。检查组通过听取汇报、查阅资料、现场检查的方式对我校卫生管理工作中的环境卫生、二次供水、疾病防控、健康教育等工作进行了全面检查。

汇报会上,后勤集团总经理张坤对检查组来我校检查工作表示热烈欢迎,并介绍了卫生管理工作的基本情况。随后检查组仔细查阅了我校卫生管理工作的各项制度、预案、各使用产品许可证等相关资料,实地检查了学生宿舍、食堂就餐环境和食堂洗消间、操作间等公共场所卫生,以及学校传染病防控等卫生工作。



检查组对我校后勤服务保障工作和卫生管理工作取得的成绩给予了充分肯定,同时对存在的问题提出了整改意见,并要求学校各部门要进一步高度重视卫生安全工作,继续努力,把卫生管理工作做细、做实、做到位。

(文/图 后勤集团)

美国莱特州立大学商学院院长乔娜·李来我校访问

本报讯 近日,美国莱特州立大学商学院院长乔娜·李女士来我校进行了友好访问。教务处处长王军生、商学院院长王新安、副院长陈淑芳、国际合作与交流处处长贺金安及国际处全体人员在长安校区一楼会议室与乔娜·李女士进行了座谈。

贺金安处长、王新安院长对乔娜·李女士的来访表示热烈欢迎,贺处长介绍了我校的办学历史、学科专业特点和国际合作与交流情况。王新安院长着重介绍了我校商学院的专业设置、教师结构及学科特点和优势,并表达了同莱特州立大学开展合作交流的意愿。

乔娜·李女士非常感谢我校的热情接待,她介绍了莱特州立大学的历史、概况及莱特州立大学商学院的专业设置和教学模式,并对我校提出的问题进行了耐心细致的解答。她希望通过此次来访,能够与我校建立密切合作关系,开展实质性合作。

随后,双方在教师交流、学生交流等方面进行了磋商,特别就2+2+1学士加硕士联合培养模式的阶段构成、课程对接及授课方式进行了详细商谈。双方希望加强沟通,尽快将两校合作落到实处。

(国际合作与交流处)



本报讯 近日,法学院第二届法律文化节在普法栏目剧汇演中圆满落幕。本届文化节以“以法律的智慧,谱写绚丽的人生”为主题,在一个月的时间里开展了“做法律人,从修身开始——文明宿舍评比”、“做法律人,从阅读开始——法律书评大赛”、“做法律人,从悦己开始——法制教育主题班会”、“做法律人,践行核心价值观——法律栏目剧”等活动,活动受到师生的广泛关注和积极参与,取得了良好效果。

在“文明宿舍评比”活动中,同学们的每个宿舍都经过精心的布局设计与装饰。女生宿舍幽香清雅,纸片的门帘,可爱的玩偶,就连宿舍公约都体现着淡雅之气。男生宿舍则刚毅幽默,不缺苍劲有力的字画,也不缺涩涩而传的神韵,轻松友好的宿舍氛围在这里体现得淋漓尽致。

在“法律书评大赛”里,同学们通过阅读法律书籍接触

法学院第二届法律文化节圆满落幕

大量理论情景,实事求是的、有识见的分析书籍的形式和内容,探求著作的思想性、学术性、知识性,并以精炼的语言点出一本书的精彩之处,有效提升了学生对专业知识的理解,促进学以致用,理论联系实际的能力。多读书、读好书的良好氛围在法学院逐渐形成。

在“法治教育主题班会”上,学生通过选取法治案例视频观看、调查问卷分析、班级讨论以及辩论赛等活动开展各自的主题班会,从自身分析如何守法,如何让更多的人知法等方式践行社会主义核心价值观。

“普法栏目剧”的汇演,将法律知识与条文融入学生们自编自演的节目中,通过实例展现与分析,让学生亲身感受、主动接受,学会运用法律。法学院通过栏目剧的创新形式,生动地向学生传达积极、健康、向上、阳光的正能量,引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观。这些剧目分别涉及民事借款纠纷、刑事盗窃、诈骗案件、公民诚信守法案例以及诚信廉政等方面,表演加入生活元素、喜剧元素、流行元素,一举颠覆了法律学习给人留下的严肃、刻板印象,使观众在欢快、愉悦的气氛中增长法律知识,提高防范意识,达到了寓教于乐的预期普法效果。

法律梦,我的梦,法律文化节活动承载着

无数法学学生的梦想。法律文化节的成功举办,展示了法学院充分发挥学科和专业优势,通过构筑丰富多彩、具有法治精神特质的校园文化体系,着力引导学生树立法治理念,在服务社会中弘扬文明精神,给学生注入与时俱进、健康向上的正能量。

(文/图 法学院)



高职院校举西财心



本报讯 6月27日晚,高职院校“西财心,高职情”2014届毕业晚会在雁塔校区举行。校党委副书记阎东明、副院长周作斌、薛小荣及学校各部门、二级学院领导出席并观看了晚会。

晚会在舞蹈“舞光十色”中拉开帷幕,轻柔的舞姿在炎炎夏日里为观众送上一缕清爽。晚会节目精彩纷呈,歌曲《MAMA》激情飞扬,相声让人捧腹,小品《扶不扶》在幽默诙谐中传递出正能量;书法舞蹈《书韵》和武术《武动》一静一动,弘扬传统文化;诗朗诵《青春的蜕变》道出了西财学子的成长历程和对母校的眷恋之情,毕业生的《同桌的你》

唱出了同学的深厚情谊;广场舞《舞之炫》展示了高职教职工的风采,大气磅礴的歌曲《共筑中国梦》为毕业生送上深深的祝福。最后,晚会气氛在全体辅导员的歌曲《一路顺风》《我相信》中达到高潮,这一刻,朝夕相处的师生情尽情释放,令人动容。

青春永不散场,毕业话诉离殇。晚会始终洋溢着西财学子的“拳拳西财心,恋恋高职情”和母校对毕业生们最真挚的关怀和祝福。毕业生是同学们另一端征程的开始,今晚将永远留在每个人的心底,激励大家走得更远,飞得更高,书写灿烂与辉煌。

(文/图 高职院校)

天祝县信用联社西安财经学院培训班开班

本报讯 6月22日,由商学院举办的甘肃省天祝县信用联社西安财经学院培训班开班典礼在翠华西校区举行。我校副院长薛小荣、天祝县信用联社监事长蔡裕民、商学院党总支书记赵卫军及30多名学员出席了典礼。

开班典礼上,薛小荣副院长致词表示,对天祝县信用联社学员们的到来表示热烈的欢迎,对我校的历史渊源、发展现状、师资队伍等进行了详细

介绍,希望学员们能够全身心投入到学习中去,明确学习目的,学好专业技能,加强人文交流、严格培训纪律,在学习的过程中多提宝贵意见。

蔡裕民监事长作动员讲话,对筹备培训班的领导和老师表示感谢,并强调学员们在学习交流中要高度重视、相互团结、积极配合,以培训为契机,强化与时俱进的意识,提升自己的业务水平和能力。商学院院长王新安在讲话中表示会尽力

为学员们创造一个优良的学习环境,希望每一位学员都能平安顺利完成培训,最终学有所获,学以致用。

据了解,本次培训班内容丰富且有针对性,通过专项培训进一步夯实员工专业基础知识,增强综合素质、提升服务水平。同时,这是商学院首次承接跨省培训项目,在学校尝试拓展社会服务、强化校企合作方面起到积极的推动作用。

(商学院)

公共管理学院举办“喜迎七一,逐梦中华”诗演会

本报讯 近日,公共管理学院“喜迎七一,逐梦中华”诗歌演颂会决赛在翠华西校区举行。公共管理学院党总支副书记王凤霞,法学院党总支副书记邵意,管理学院团委书记王荔戎,公共管理学院学工办主任崔军定、团委书记孔燕及全体辅导员参加了此次活动。法学院、文学院、高职学院学生会主席担任本次比赛的评委。

10支队伍经过初赛、复赛、决

赛进入当天决赛。参赛选手们以图片、配乐、歌曲、表演等多种形式配合诗朗诵,热情讴歌中国共产党,庆祝党的生日。屈晨曦与尹婷同学的《与妻书》声情并茂,感动着在场的每一个人;行政系学生党支部的《映山红》惊艳全场;泰山同学的朗诵融合了影视剧配音及现场互动给在场的观众视觉与听觉的双重享受。每一位表演者的投入与专注深深

地震撼着场下的观众。最后,国学代表队演绎了以我党不同历史阶段为舞台剧《史诗》,使在场的同学们深刻的认识到中国共产党是历史的选择,人民的心愿。

诗演会的成功举办,是一次生动的爱国主义教育,它激励同学们不断探索,勇挑重担,在日常学习生活中从严律己,以振兴中华为己任,为了更加美好的明天努力奋斗。

(公共管理学院)

读陈丹青《外国音乐在外国》

○ 沈奇

读陈丹青《外国音乐在外国》，书中顺便写出一“闲笔”，谈旧译域外名城之美意，举例“米兰”、“华沙”、“慕尼黑”、“维也纳”等，感叹说：“不过几个汉字，毫无缘由地排列着，又好看，又好听。”遂想到，其实何止“名城”，包括当年翻译的那些国名，也多不失“美词”：法兰西、意大利、德国、英国、埃及、印度、芬兰、挪威、瑞典等等，一一品味，确实又好看又好听又有意思。

关键是，这些译名，皆出自“五四”前后那一代可谓“前现代汉语”下学贯中西者之手，换了今天这样语境下的汉译，真不知还有如此好看又好听否？

窗明几净后的用心经营

○ 研究生部13级产业经济学4班 方婷

陈子苓，一个让生活的厚度更加可见的台湾女作家，一位懂得生活、有礼貌、善解人意的作家，在《优雅过生活》这本书中让我感受到了如何用心把日子过得细腻。一些生活上的小细节，一些心境上的点播，一些处世上的小建议，让我从中了解到优雅的美好。

在平凡的日子里，在窗明几净的家中，你是决定自己的幸福城堡是怎样一个状态的女主人。把不咸不淡的日子过得有滋有味，就像在《母亲盐》这首诗中，母亲可以让一棵白菜脱胎换骨，让一枚土豆意味深长。优雅不是来源于富贵，而是生活的一种心境。

对分

陈敬蓉

我常常停步于偶然行过的一片风景我往往迷失于偶然飘来的一声钟也无云的蓝空也引起我的怅望我啜饮同样的碧意从一株草或是一棵松

读一首诗的感觉

○ 法学1103 金真

待发的船只待振的羽翅箭呵，感乱弦上的理藏看你的飞驰火警之夜有奔逃的影子

在熟悉的事物面前突然感到的陌生将宇宙和我们断然地划分

诗人总在寻找内心同声律的和谐共融。这种寻找就是在现实和理想之间的一个平衡点，稍有变动，即陷入下一个寻找中。第一段音律的轻快协调，捕捉到瞬间的感觉，像田间跳动的少年或者活泼的女儿。第二段节奏较沉重，铿锵有力。末了一句，却像是再也坚持不住郁积的浓烈感情，有奔逃的影子。诗人的感情也奔逃在这火警之夜，那是黑的夜和

红的火，这不正是他的感情的本色么？

本来，这整首诗节奏鲜明，感情欲放却抑，正同心灵变化相吻合。最末突然律变，这正可想见诗人的惊诧与迷惑，就像弹琴的女子突然想到什么，心动了一下，手下一慢。这儿并没有文字，文字在这儿真多余了！而这又全是世间的人的处境！这里只有一个忽而莫莫欣喜忽而怅望于

默然的活生生的人。末了的律变就是那一声残阳雁叫，看清了，是独雁！就是这一瞬间全部沉入渊深，无限疑惑的空洞与可怖！生命顿时鲜活起来，因而锤炼了感情。使悲者更悲，于中深味其所谓，又使乐观者猛然幡醒，预感未知的沉重。

有奔逃的影子，断然地划分。一个终于默然，独然的人，却永远低吟着诗的开头。

1.《全球通史—从史前史到21世纪》

作者:[美]斯塔夫里阿诺斯

简介:全球通史全书材料新、范围广,除了政治、经济外,还涉及军事、文化、教育、宗教、科学技术等各个方面,并吸收了20年来世界历史学研究诸领域的新成就,有强烈的现实感。自问世以来,赞誉如潮,被评为多种语言流传于世,可谓经典之中的经典。

2.《论美国的民主》

作者:[法]托克维尔

简介:民主化既是一种正当的和必然的潮流,却又是并不崇高而伟大的趋势;它既是一种政体形式,更是一种生活方式。那么,在民主的正当性与危险性之间,在民主的制度与民情之间有着怎样的张力呢?这就是托克维尔这部关于民主的最伟大的著述要引导我们去思考的问题。

3.《经济学原理》

作者:[美]曼昆

简介:曼昆为了吸引更多的学生对经济学感兴趣,在举例子的时候常常会说一些有趣的影星、体育明星、甚至富有争议的电视明星(比如《欲望城市》)。《经济学原理》像是一个年轻而时尚的老师,谈吐风趣、风度翩翩,总是坐在学生的桌子上而不是站在高高的讲台上。本书无愧于经济学的最顶级教材!

4.《乡土中国》

作者:费孝通

简介:著名社会学家费孝通教授,一生行重行实,实地调查和考察总结中国农村经济发展的各种模式,写下了诸多不朽篇章。真正的学者从来都是安于清贫,在艰辛的学术道路上披荆斩棘,传承人宝贵的知识财富。费孝通先生用他的一生见证了一代学人的风范,为中国社会学的发展开辟了广阔的天地,使社会学这门外来的学科真正在中国生根、发芽、成长、壮大。

5.《管理的实践》

作者:[美]德鲁克

简介:现代管理学奠基之作!如果只读

一本管理书籍,就《管理的实践》。本书是第一本以全新观点的角度看待管理,也是第一部以实际执行层面而立论的管理学书籍。《管理的实践》以管理的本质切入,就管理者的角色、职务、功能的认知及其未来面临的挑战,有着精辟独到的见解,打开了管理的奥秘与实务。

6.《将法律进行到底》

作者:吴忠

简介:吴忠编著的《将法律进行到底》(经典法治故事趣读)是一本法律通俗读物。它让我们在轻松的风气中了解经典的案例,理解法治的精神。阅读本书,仿佛坐着异国



的圣人如总统、法官、律师、明星当事人、嫌疑犯轮番表演,又像超越时空与他们对话。一幕幕尽显法治故事的精彩,以及这个世界的先贤陆离。

7.《自控力》

作者:[美]凯利·麦格尼格尔

简介:如果你总抱到最后一分钟才开始工作;总是月光;想放松一下,却熬夜上网;一直想减肥,总是挫败,那么这本书就是专门为你而写的。作者麦格尼格尔吸收了心理学、神经学和经济学的最新研究,为斯坦福大学开设了一门叫做“意志力科学”的课程,参与者称其能够“改变一生”。这门课程就是《自控力》一书的基础。

8.《沉思录》

作者:[古罗马]奥勒利乌斯

简介:《沉思录》原为古罗马皇帝奥勒留自我对话的记录,行文质朴,不高雕琢,然而由于发诸内心,灵性内蕴,故充塞着一股浩然之气,令人高山仰止,有一种深沉的崇高之美。正因为它发诸内心,不加掩饰,所以它方能窥见作者如何在忙碌的人生路上,以自己的经验为材料,沉思人生大义,领悟宇宙谜题,从中升华自己的智慧和心灵。哲学原来并非如后世所称的枯燥,而是一潭活水,流淌在人生的小道之上、山水之间,由涉足其中的沉思者随手掬来,荡涤心胸。

9.《教师的幸福人生与专业成长》

作者:肖川

简介:幸福是个极富有魅力和诱惑力的字眼,教师的心态也要像阳光那样,是平常的、达观的、宽容的、感恩的、积极向上的。我们只有拥有这样的阳光心态,才能做一个幸福的教师。同时教师的幸福人生无论是对于教师个人,还是对于优质教育,都有着极其重要的意义。教师的专业成长有助于教师幸福人生的营造,促进教师的专业发展,进而增进教师的成就感和幸福感,是学校的中心工作之一,也是每一个教师需要穷尽一生的努力去探索的问题。教师的幸福人生与专业成长》这本书试图解决以下问题:幸福对于我们来说,意味着什么?影响教师生活的幸福指数的因素有哪些?教师的专业成长包括哪些方面?教师的专业成长与幸福人生是何种关系?怎样促进教师的专业成长?

10.《思考快与慢》

作者:[美]丹尼尔·卡尼曼

简介:“有的书智慧,有的书有趣,而有的书重要。”《思考快与慢》这本书是三者兼具。“这是一位书评人《南方都市报》上对此书的评价。的确,由最近几年的诺贝尔经济学奖获得者丹尼尔·卡尼曼教授写的这本书绝对担得起这样的评价。此书是对行为经济学、决策与判断等领域的研究。针对的问题恰好是我们每天都在进行的“拿主意”、“估计”等认知活动。此书一经推出,就登上了美国各种严肃书评刊物,并被迅速引进中国。

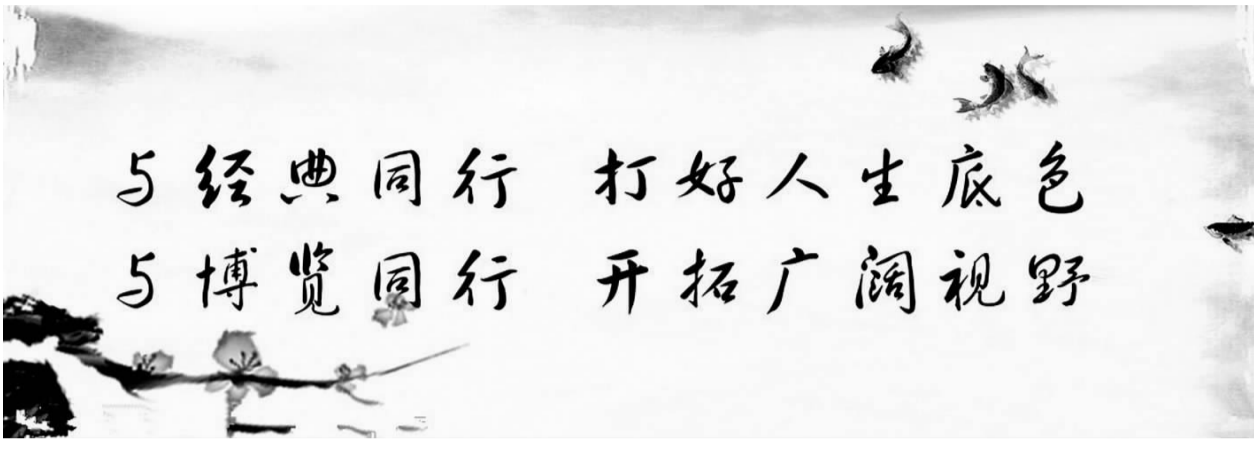


编者按:2013年我国将国民阅读列入国家立法工作计划之中,并在年底将《全民阅读促进条例》提交国务院法制办。书籍是人类进步的阶梯,阅读不仅有助于个人学识的增长与修养的提升,更承载着一个民族与一个国家的发展与进步。根据联合国对世界500强企业阅读情况进行调查统计的数据:日

本企业一年读书50本,中国企业家一年读书0.5本,相差100倍。此外,我国每年4.35本的国民人均图书阅读量与日本40本、韩国11本、法国20本、以色列60本相比也远远落后。在当今综合国力竞争激烈的二十一世纪,全民阅读水平,特别是青年人的阅读状况越来越成为衡量一个民族发展前景的

重要指标。

读书是心灵的净化,思想的交流,精神的洗涤,灵魂的升华,在快餐文化流行的当下,我们确实应该每天抽出一时半刻,品味经典,传承思想。在此,本报编辑部希望广大师生动手开卷,读好书,把读书变成一种习惯,提升文学素养,在阅读中思考,在思考中成长。



批评的责任

○ 白忠德

不会给中国文学带来生机和希望,只会把本已混乱的文坛搅得更乱,让人们愈来愈看清挥棒者的丑恶嘴脸和真实面目。

比之“棒杀”的猛烈残忍,另一种手段就显得温柔多了,那便是“捧杀”,这是一种时下流行的普遍现象。羡慕虚荣的作家贪图名利,批评家们既想扬名得利,又想稳操话语权且不得罪人,书商们(包括出版商、发行商和书店老板)更是幻想鼓胀腰包,三方各取所需各得其所,不谋而合配合默契,使之成为滋生繁衍“捧杀”的温床,并使这种现象愈演愈烈。在此背景下,评家们评起作品来或人云亦云或隔靴搔痒或言过其辞或文过饰非或“顾左右而言他”。总之是心里话没有一句,违心话处处皆有。这种现象的直接危害是一些没有自知自明的作家愈来愈浮躁满足现状沾沾自喜最终迷失了自己。这方面的典型例子便是对七十年代女作家们的疯狂炒作。当她们的作品从书架上被“请”下来的时候,当人们不再对她们津津乐道的时

候,当人们逐渐认清“非文学因素”不能取代文学的时候,人们是会醒悟并反思那种荒诞古怪而滑稽的“捧杀”现象的。

批评应该永远为一定的目的服务,这一目的就是解释艺术作品和培养审美情感。批评的责任在于建设,建设一种健康有序、创作与批评互动的良性循环的文学环境。作为掌握话语权的批评家们,更应慎重客观理智地使用好这一“尚方宝剑”,尊重客观现实和创作规律,实事求是地指出作品的优劣,不要为之一己之私而一味地破坏否定制造萧条荒漠,也不要一味地说些溢美之词,制造虚假繁荣。“棒杀”和“捧杀”都对文学产生着极大的危害,前者压制扼杀作家,后者麻痹安乐作家。

由此,我们呼唤有良知的作家,更呼唤有责任感的评家。

有书要评



本书是由巴拉克·奥巴马作序,展示了南非总统曼德拉波澜壮阔的一生。全书通过曼德拉(NM)的狱中信件、对话记录、个人笔记和一些未出版的手稿,向我们展示了一位真实伟大的黑人领袖。

《与自己对话》详尽真实的向我们展示了NM磨难的一生,它让我们对人生苦难有了深层的感悟,能给我们带来巨大的精神动力。NM被捕入狱28年,出狱之时,已是一位72岁的老人。在狱中,孤独、压迫、虐待、疾病

凡人与哲学家

○ 马玉琛

在现实生活中,哲学家是十分可笑的。而在精神家园的密林深处,凡人又是愚不可及的。用废寝忘食来形容哲学家思考问题的专注程度显然是苍白无力的。哲学家痴迷时经常会撞到路边的树上。哲学家一边揉搓肿胀的额头一边嘟囔一句:那位不长眼的家伙撞了我一下。哲学家根本意识不到那棵在原地生长了许多年的树,也根本意识不到自己的脚走偏了,因为哲学家的注意力仍然盘旋在他痴迷已久的问题之中。

凡人对此肯定会笑骂一声:这个傻瓜。所幸的是,哲学家已痴迷到耳聋的地步,压根儿就听不到这四个字,或者是听见了装着没听见。

古希腊大哲人泰勒斯,闲来无事,又不想白白浪费酒足饭饱之后的美好时光。于是双目凝神,仰观天象,结果一不小心翻栽在臭水沟里去了,情景恰好被一位色雷斯女郎看在眼里。当即幽默的说:泰勒斯想要了解天上的事情,却不知道自己脚前鼻下是什么。

哲学家并不太在意掉进臭水沟这件事,顶多是换了鞋袜衣裤再继续仰望“天象”。哲学家不知道自己喝的是咖啡还是白开水,也不知道自己一天之中吃了几顿饭,更不晓得对门和隔壁住的是什么人。哲学家仰望的“天象”,思考的高深问题,正是以此为出发点:人是什么?人和猪狗为何相异?人应该以什么方式存活?人应该逃避什么?人应该承担什么?人的价值如何去实现?人的本质能不能实现?……总之这些,都是精神天空的事情。哲学家仿佛有些偶尔吃些人间烟火,然后生活在真空中的动物。

诸如别墅、汽车、大哥大、BP机、山珍海味,对哲学家来说都是看不见的臭水沟。哲学家即使不当心掉下去了,也得努力爬出来,换掉被沾湿或者被污染的鞋袜衣裤,继续钻研形而上的东西。至多偶然回头,对别墅、汽车、大哥大之类与人的价值之间的关系,发表几句无关痛痒的议论。

世界奇妙就奇妙在正是别墅汽车之类刺激了人类本能的欲望,这欲望又促进了物质文明的发展进步。只是总有一天,这些东西要把人们撑得像气球一样膨胀。气球要么飞上天空,要么爆裂。

那时候,这些洋相百出的气球们恐怕要低眉垂头,虚心地向哲学家们请教:人究竟是什么?人与物质究竟是什么关系?哲学家们是正义而严肃的,绝对不会嘲讽的说一句:爬出来吧,臭水沟的虫虫们!

《与自己对话》

○ 商学院审计1301 李航

不断摧残着他;在狱外,家人生活落魄、遭人欺辱、丧母之痛、丧子之痛,而NM能做的只有铁窗里的哀悼。

书中还可以让我们更清晰的了解到伟人的思想:反对杀戮,反对强权,特权和以自我为中心的价值观念,反对共产主义,反对《圣经》,反对歧视,崇尚自由、平等,尊敬强者,推崇宽容、友爱。

所有这些,赠予了我们智慧,给予了我们正能量,让我们走近了伟大真实的曼德拉。

《人间失格》有感

○ 广播1301 王哲

懦夫,连幸福也害怕,碰到棉花也会受伤,日本作家太宰治的作品描述了这样一个看似平淡实则内心异常痛苦的普通人物一路心理历程,他会做出生而为人我很抱歉这样的慨叹也完全是自己内心

异常痛苦,甚至连幸福也会觉得是压力,无论是身处乱世还是和平年代,最大的兵荒马乱说到底还是人心的幻灭,全书以含蓄优美为基调,让人读完之后体会到世界的丑陋以及人内心的阴暗。

《撒哈拉的故事》读后感

——有种爱,历久弥坚

○ 广告1101 周璇

留在撒哈拉的痕迹会维持多久?一个小时?十分钟?亦或是更短。残存在撒哈拉的记忆,破旧不堪,跨越半个世纪,却依旧鲜活似昨。

飞天的黄沙,掩埋于之下的风情。鼓声渐起,旋转的舞步,轻点的脚尖,洋溢的笑颜躲藏在扬起的薄纱之后。在这个经济极其落后、物质极其不丰富的世界,他们却依旧能欢笑,欢愉至死。我突然我有点明白三毛当初决定去这个的地方的缘由。更让我觉得温暖的是荷西得知三毛打算去撒哈拉时,只是

默默地收拾行李,先去撒哈拉沙漠的磷矿公司找到差事,安顿下来,等三毛去沙漠时好好照顾她。

所有的回忆都在《撒哈拉的故事》。他们一起在简陋的帐篷里和房屋里做饭、读书、交谈甚至亲吻;一起牵手漫步在夕阳和金沙之间;一起搬家、一起下班、一起买菜、一起欢笑。生活的简单而幸福。以至于在多年之后,三毛依旧能够笑着对所有人说,我很幸福。哪怕那个时候荷西已经不在。

《人活着的意义》

○ 张晓蕾

这是一本心灵交流的书籍,作者站在一个“爱”的高度,给我们讲述了她的故事。《人活着的意义》这本书,让还在纠结中,还在迷茫中的人们找到另一个自己,找到自己的生活真谛。

“人不过是一根芦苇,是自然界最柔弱的东西。但是,他是一根能思维的芦苇,因而,我们全部的尊严就在于思想。”她说,人是自然界最柔软的东西,但也是最坚强的存在者,因为思想。我们是有思想的,我们的精神层面的东西是最宝贵的。然而,一种这样

的活着方式是对于自己来说最有意义的呢?她说是爱。无肤色,无国界,无种族的爱。对,每个人都是有一己之私欲的,但是,作者通过给我们介绍一直以来她在各个国家、城市的经历诉说了爱的伟大,爱是怎样改变两个人的,无论是施爱者还是被爱者。以此帮助了无数正在寻找人生意义,正在迷茫的走着的人们。

《人活着的意义》是一本让我们精神升华的书籍,一本值得我们阅读的书籍。

影响了我一生的四本书

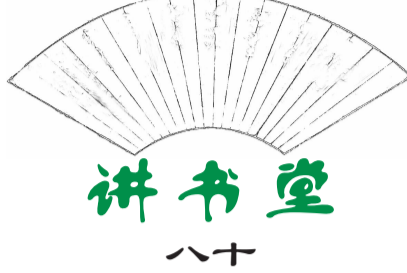
◎ 李星

乎痛不欲生，正是借助这本书，我战胜了自己，挺过来了。对我来说这是一生第一次从书中获得生活的力量，也是一次永远忘不了的阅读体验。

《第三帝国兴亡》，好像是一个美国学者的关于纳粹德国的研究著作。本书以大量的资料，包括图片和文献，揭示了希特勒是如何在素以理性著称的德意志民族中煽惑起法西斯主义的狂热的。这种狂热和全民族的对于希特勒的敬仰和崇拜，使某些清醒的人对纳粹思潮的批判显得那么无力，那么可笑。后来我才知道，连海德格尔这样的大哲学家都成了纳粹的拥护者。而纳粹的旗号却无非是民族主义、国家主义，甚至还有“社会主义”。没有人能阻挡我在内心将书中的事和当时正在进行的“文革”进行比较。从此，我有了初步的批判眼光、怀疑思维，不再相信花言巧语的“高调”，不再相信所谓“多数”“众人”的“拥护”的必然合理性；我也看到人性的弱点，他们那么容易相信、容易被利用。我希望在潮流来临的时候能够自己把握好自己，希望在举世滔滔中保持自己精神的独立。

《文学艺术的春天》和《十批判书》。前者为何其芳的学术论文集（里面也有不那么学术的应景之作），后者为郭沫若数十年的历史研究文化教育文集。我热爱它们的原因；好读，知道了学术理论文章、历史研究文章也可以做得明白如话，文采斐然；讲道理、搞研究的文章也可以这样写。从中我看到了作者的人格，何其芳平易、亲切、智

慧，郭沫若丰富、幽默，有诗人的激情和想象力。共同的是，他们的写作姿态是民主、平等、个性化的，没有后来一些人的狐假虎威、以势压人。读这两本书的时候，我正在上大学，正是近朱则赤、近墨则黑的时候，也可能是天性的软弱、善良，又顽固地想维护自己心灵的自由，就很自然地喜欢上这两本书。常读常新、有新惊喜，于是我自己以后的研究，甚至做人，就难逃其影响。



讲堂

八十

李星，男，笔名刘春。陕西省作协常务理事，陕西文艺评论家协会副主席，中国小说学会副会长，陕西省生态文学研究会副会长，享受政府特殊津贴。论文集和专著获中国当代文学优秀研究成果奖等。曾被中共陕西省委、省政府授予德艺双馨文艺工作者称号。著有论文集《读书漫笔》、《书海漫笔》等，另有专著《路遥评传》、《贾平凹评传》等。

五绝 Blues

◎ 钱妆麟

驻足长街首，
遥闻布鲁斯。
幽幽如夜色，
散落满城池。

上周四因公在蒙特利尔呆了一晚。吃晚饭后，天已暗起来了，虽是初夏，却也有丝丝凉意。正在住处走，突然传来了低沉忧郁的布鲁斯。循声望去，见一位街头艺人，在电器配件伴奏下，埋头忘我地吹奏着。那曲调如泣如诉，如夜色般弥漫在那繁器的城市。听着听着，莫名的惆怅就越来越稠浓了。想起了远方的亲友，为他们的健康工作生活忧虑着，眼就湿润起来了。一曲结束我顺手掏出了一些零钱，放在他面前的一方小布上。我对他说我很喜欢他的音乐，它让我流泪。他抬起头，一张充满苍桑的长方脸上有一双深沉凝重



张璐画

的灰色眼睛。他微笑起来，好真挚的笑容，用低沉的标准的加拿大省英文说了声，非常感谢你。我走开了。长街路灯拖出了我的影子，细细长长的。他又吹起了一曲，我就湿润起来了。一曲结束我顺手掏出了一些零钱，放在他面前的一方小布上。我对他说我很喜欢他的音乐，它就让我流泪。他抬起头，一张充满苍桑的长方脸上有一双深沉凝重

（作者系我校海外校友，此诗写于2014年6月19日）

絮语

伤花

◎ 新闻 1302 左颖兰

从外边一回来，便看见桌上摆着一个小花瓶，里面插着一束新开的海棠，洁白的花瓣略施粉黛，顿时整个房间都变得清丽起来。“是从楼旁边的树上摘的吗？”我问。“是呀！”朋友挑起眉，有几分洋洋得意。“唉——”我却不禁长长叹了一口气，心底涌上一股莫名的惆怅。

我不是不喜欢花儿，正是因为太过喜爱而感到伤感！春天来后，百花盛开，似乎在一齐向春神献上了一场隆重的盛典。我走在这热闹繁盛的花的世界里，以及穿梭在慕名赏花热闹聚集的人群里，落英缤纷，人群熙攘。空气里的花香总夹杂着几丝繁杂聒噪的气息。

走在公园的草径上，不时就看见绿草上有一两枝被人丢弃的花枝，花瓣上满是深色的折痕，像是被泪水打湿过，粘上了泥巴和灰尘，只有那尚且艳丽的颜色能告诉别人它们刚刚还在枝头绽放。因为美丽而被人采摘的花儿被人们拿在手中玩赏一番后，便被随手丢弃，奄奄一息地躺在路边，任人践踏。每当看到这些残花败叶的时候，我心中总是生出莫名的凄凉。

花开的时候总是很美的。花色艳丽多彩，花型婀娜多姿，花瓣如女子的肌肤，吹弹可破，娇嫩柔美。况且在绿叶的陪衬下，生命期较短的花儿也更惹人怜爱。

爱美是人的天性，对花的喜爱似乎也是。但人们所喜欢的东西，似乎总是想方设法把它攥进手里。

记得小时候，我看见自家院里的月季开得红红火火，煞是好看。仅仅站在院子里欣赏已然无法满足我对它们的喜爱之心，于是我进屋拿了一把剪刀，咔嚓一口气将满院的月季都剪了下来，最后满足地将一大束月季捧在手里。终于可以如此贴近地触摸它、嗅着它了，我心里好不欢喜。可很快的，还不到几个小时花瓣就失去了刚摘下来的那种水嫩感，花边渐渐卷

曲、干焦而枯黄，一下子由青春靓丽的少女变成了满脸风霜的老妪。

当邻居养的月季还在阳光中盛开时，我手中的花儿却无声的枯萎了。

我感到罪恶，我觉得自己像是扼杀了一个天真烂漫的婴儿，只因自己一时的喜爱，不是对喜爱的东西的贪恋。为了一己之私的喜欢而去终止一个生命的绽放是多么的残忍啊！每个生命都有权走完它的生死，即便它再微弱。喜欢花会把它摘下，爱花则会为它浇水，终于明白，有的所谓的喜欢只是贪婪的摘取，而唯有爱才能让生命繁盛。从那以后，我再也不想把在风中微笑的孩子生拉硬扯下来。

花开花落，才能唱出生命的完整旋律。静心看一场花开花落，才是对生命的一场完整感悟。你看，那在风中绽放的孩子，笑得是多么甜美！



赵明摄

朱鹮在大古坪安家落户，我们不用去洋县了。朱鹮素有鸟中“大熊猫”、“东方瑰宝”之称，性格温顺，民间把它看作吉祥的象征。上世纪前半叶，朱鹮广泛分布于前苏联、朝鲜、日本和中国东部，后来种群数量急剧下降，至七十年代野外已无踪影，神鸟突然消失。1981年5月，我国科学家在陕西洋县重新发现，我国成为世界上惟一有野生朱鹮种群分布的国家。这些年秦岭生态保护得好，种群数量增加，由全球仅剩的七只繁衍到一千多只。

我们到大古坪的时候，是中午，家家门口站着人，脸上露出淳朴的笑容，热情地招呼我们进屋喝水吃饭。家门口前的狗，没有主人的那份热情，懒懒地躺在地上，一副无精打采的模样。

这里最漂亮的房子是小学和保护站，小学是山外人捐建的楼房，砖混结构，有围墙和铁门。村里人不断外迁，娃娃随着大人走了，生源不断减少。几年前，学校停办，娃娃们到十五公里外的岳坝小学读书，校舍成为村委会办公场所。保护站院子大，除过一排砖混结构的瓦房，还新建了栋四层楼，外面贴着白瓷砖，高大气派。

我们一行来到保护站时，保护站的职工刚吃过中饭，坐在那排瓦房的台阶上打扑克。听说我们还没吃饭，炊事员赶紧钻进厨房，手脚麻利地洗菜做饭。

我们赶了半山路，有些疲惫，便坐在院子里歇息。不一会儿，饭端上来了，是酸汤面，酸辣可口。我一连吃了三大碗，把肚子撑得圆滚滚的。

王站长颇为自豪地说：“洋县的朱鹮飞到这里好久了，白天在院子后面的核桃树上耍，飞到西河口捉鱼，晚上就歇在附近的树上，把这里当作家呢……”

我们激动不已，央求着王站长让我们看看。他极不情愿，担心惊扰朱鹮。我们说，就远远地看，他才同意了。

我们出了村子，沿着去西河保护站的路往河边走，走了百多米，王站长示意我们停下，在路边一块石头后面。前面三里外，就是西河与东河交汇处，河面宽阔，水波不兴，水里是蓝蓝的天，天上是蓝蓝的水。我们静静地、好好地观察这些可爱的精灵：它们在河边觅食飞翔散步，神情悠闲洒脱，体态优雅俏丽。大小似雁，面部鲜红，嘴向下长长弯曲，羽毛洁白似雪，羽干、羽基、羽翎闪烁着朱红色的光辉，红白相映，淡雅而美丽。它们浅水觅食，将长而弯曲的嘴插入水中，觅得小鱼、啄食之；或枝头休憩，把长嘴插入背脊羽毛，任羽冠在微风中飘动；或天空翱翔，头向前伸，脚向后伸，鼓翼缓慢而有力；或在地上行走，步履轻盈，闲雅矜持。

朱鹮是洁净的灵物。我们幸运地目睹了它们“美容”：几只朱鹮站在清澈的水中，不断用翅膀拍打拍出片片晶莹的水珠，又将溅在身上的水珠抖掉，如此三番五次，直到身上纤尘不染。

一种宁静与和谐在我们与朱鹮之间延伸。夕阳抹去了最后一丝光辉，淡淡的雾霭轻吻着河谷。它们长时间地沉默不语，要归巢了，彼此开始昵昵地呼唤，也只一两声而已，鸣声似鸟鸦。没有再打扰它们，我们悄悄地返回了。

保护站的人说，朱鹮脾性温顺善良，羽毛颜色随着年龄变化。幼鸟羽毛雪白，成年灰白色，暮年棕红色。朱鹮爱情专注，婚姻家庭稳定，恪守一夫一妻制“家规”。一方不幸夭亡，另一方坚守贞操，直到生命终结。朱鹮护幼，对幼仔宠爱有加，极尽作为父母的职责。育幼期间，一方外出捕食，一方留在窝里悉心照顾幼鸟。

萌动

◎ 广播电视学 1301 韩倩

每个人在心灵的深处都有着的一颗种子，在那个所谓的年少轻狂的时期，往往会有二悸动。这时，总有人会选着把这所谓的萌芽压在心里，随着时间的推移，因得不到甘露滋润的它自然而然的便停止了生长；也有一些人，把它继续发扬光大，却终抵不过流水年华，变成一短促迷途的留恋，亦或是悔恨。

我从不相信会有铁石心肠，也不认为好学生的心中永远装着的是书本，因为身处于这个形形色色的世界，你总会与人相交，总会有十分之一二的情趣相处的伙伴。可是，大千世界，总是熬不过心灵的孤寂，而此时，那两个字，却钻入了你的脑海——知己。所谓“红颜”或“蓝颜”，大抵便成为了我们在求学以致成长路上的调色剂。一生知己有几何？懂你的人，是否是真的懂你？

有时，你会对某君产生好感，不是因为交谈的多，也不是因为玩耍的欢畅，因为谈及与玩伴，终究不是你想要的那份悸动，而只有一个字，让你悄然落泪——懂。是的，一个人可以有许多的朋友，大抵只要是相识的人，就可以算作朋友，可是一个懂你的朋友，却是踏遍万水千山，也难求的啊。

在云端

◎ 法学 1102 魏酷珀

当背包里的零食都已经耗尽，我开始望向车窗外初亮的微光。第一次进入海拔如此高的地方，也许够娇情可以称这里为最接近天堂的地方，的确，触手可及的蓝，宝石般华而不实的蓝。在雾霾里沾染过爆表的PM2.5，这里似乎是洗涤一切浮华后的净土。当晨光如金色的铠甲镀亮巍峨的雪山，除了对如此神圣而高格的膜拜，别无他想。

导游是一个藏族，皮肤有些黝黑，手上戴着一串纯净精美的碎砾，上面的水晶转经筒上雕刻着佛家的六字真言。在踏入青藏高原时导游开始在车上为我们讲解藏族的风俗习惯和各种趣事。藏族人嗜食，他们嗜食一条鱼可以孕育千千万万的生命，这不等同于食用牦牛。在我们看来鱼和牦牛根本不在一个等价关系，而他们却不是用金钱来衡量。生命固然值得我们敬畏，我们在进化的食物链中成了最高级的主宰，却未如此细枝末节的想过，尊重让我们继续在另一个载体中泯灭涅槃，从一个灵魂跨到另一个灵魂的漫长弧度。我深知，最大的悲哀是我们看似漫长的生命却没能根植于草木悠长里长度，有喇嘛在诵经文的空茫里飞行，静静看着远处的湖泊，看着在雪域高原上行走的生灵，在疾驰的车上他们最终消失成一个微茫的点，而我们这些匆匆的过客在他们眼中却从未曾出现过。

经过一座寺庙，在这里是最为多数

身知己有几何，懂你的人，是真的懂你。

“懂”如触觉，来源于最初的萌动，那是种如沐春风的感觉，似河边杨柳轻轻吹拂着撩开了你的心扉，微痒，但却透着甜蜜与陶醉。本在享受柳边春花的馨馨之人，在被玫瑰美丽却扎手的刺弄疼后，骤然清醒，似迷离的眼眸是对“红颜”或“蓝颜”的无奈。于是，有一把无形的枷锁从心底诞生，迫使你关上心门。在那里，你流着泪，扼杀了那颗萌动的种子，决然，恨然。

没有一个人不留恋那段萌动，青春本该是美好的珍果，酸酸甜甜，常常结于树上，望一眼，便垂涎欲滴；青春也该是细雨闲花，在“细雨湿衣”中，虽不见却可知，在“闲花落地”中，虽无语却至凝。有人喜欢幻想，便幻想着他成为了一个渔人，在河海之滨，拾起了令人心悸的贝，只愿地久天长，从不间断的守护着自己的心灵。任风雨几秋，任岁月沧桑，有人凝望着它，即使早已成为了过客，可何曾不是人生路上的一杯调羹呢？

建筑，这里汇集着无数来朝拜的信徒，以及游客。信徒们抱着平生最大的虔诚和期许，穿行过稀薄的空气，踏过崎岖的路途，在这里他们用最低的姿态匍匐在神的面前，显得如此渺小却又真实。我们这所谓的游人显得如此茫然而可笑，因为我们没有信仰，哪怕，我们低跪在这里双手合十，也是祈求愿神满足我们奢侈的欲望。其实，他们和我们不一样。

寺庙的后面是天葬的场所。天葬是藏地古老而独特的风俗，也是大部分藏族人民采用的葬法。他们把尸体中央和两肩用力撕开皮肤露出肌肉，然后离开，秃鹫铺天盖地而下竞相啄食。在我们看来如此残忍而又血腥的古老仪式。导游问我们是否觉得残忍，我们频频点头。他说自己死后也要天葬，把他的灵魂带到天堂，带到西方极乐，然后又看着吃惊的我们笑笑说，不像你们汉人死后还占着土地，而且比房价还高。远处盘绕的秃鹫停留在的山坡上，有喇嘛在诵经文，为逝者祈求来世，也有心灵洗涤者在听。这些善良的人们，在一生的追逐怀揣信仰中垂垂老去，死后用身体去喂食这些生灵，祈盼把灵魂带入天堂。我想这些飞鸟会在这最接近天堂的地方把他们带入另一个国度，那是他们的一生所求。

褪去皮囊，我们只是一缕尘埃，在漫无目的的风中流淌，当光给予我们最初生命的姿态就开始了这一段绮丽的旅行。最终我们还会在这片浩无边际的世界弥留，是生命，是爱，是记忆，是不变的信仰。

在结束一周的行程我莫名有些失落，在归途的火车上看着远方缠绵的白云，压在湖泊与天的交接处，光在云的罅隙里如彩带一样垂落下来，碎落成蝴蝶的余光倾泻在水面，璀璨如钻。雪山下是点点的生灵，看不清那是牛，是羊，还是马。我又要回归嘈杂的城市，在飞速的地铁和拥挤的人群中忙碌，追逐所谓的梦想。其实，我除了梦想，还奢望一片净土，比如，信仰些什么，但是，在霓虹和楼宇的世界里，这些都渐行渐远了。其实，只是心里蒙上了一层尘埃，愿我的旅行能拂过清新，愿风载着我的信仰，长久存留，飘至云端……



郭艳摄

致青春

◎ 电子商务 1203 李丽

追，追的不过是别人的幸福。

有人说：青春是奋斗的起点。有人说：青春必须奋斗。有人说：年少就要敢于拼搏。我说，青春里这些也许都是必要的，但不一定是不可缺少的，青春里最重要的事不是追求，是思考，这个年华里是人生的起点，方向最重要，像陈老总，他的幸福不定义于成功和money，不过走了一遭才发现自己遗失在青春的又何尝不是那一段情。

也许很俗，可我在没有更好的形容，青春真是花一样的年代，没走过的人，期待；走过的人，怀念；而我们，在青春的人，享受，珍惜，幸福。

很多人的一生从一开始就拟定好了路线，也许平庸与伟大都是追求，也许人生的意义在于快乐，也许人生只是从生到死的穿越，可是，青春是偏离这些固有轨迹的舞台，没有观众，自导自演，也没有彩排，既然拥有这些资本，那么，为何吝啬？没有追求的青春你又如何度过？没有追求的岁月你真敢回忆？

青春也许少了些童年时的无畏，但多了激情，多了自由，要做就做自己最喜欢的，没有勉强，不是为了活着而做，要追随自己最爱的，当世界予你自由，你还要层层墙壁束缚自己吗？“醉笑陪君三万场，不诉离殇。”这就是青春，没有踽踽前行，没有如履薄冰，大步迈向远方，正当年，有何惧？

恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。曾记否，到中流击水，浪遏飞舟。

大古坪观朱鹮

◎ 白忠德

大家

鲁迅、巴金、冰心、季羡林、任继愈、林家翘、叶圣陶、李德仁、何继善、汪晖、侯仁之……他们或是改变中国青年的近现代教育家，或是笔耕不辍的睿智学者，或是风采熠熠的各界名流，他们站在暗流涌动的时代背景下，犹如灯塔，照亮一方山河。他们德望俱备却又淡泊宁静，他们洒脱直率而又心怀天下，他们就是“大家”。云山苍苍，江水泱泱，惟愿大家之风，山高水长。

本期人物：叶圣陶

一、简介

他是现代一位老文学家、老教育家、老编辑家、老出版家。他的功绩写在新中国的教育史上，他对中国现代文化教育事业的开拓和发展，付出了几乎毕生的心血和辛勤劳动，开辟蒿莱，披荆斩棘，几十年如一日。他的高风亮节，道德文章，赢得一代代知识分子的衷心敬佩。

他就是叶圣陶，现代作家中一个严谨而又传统的人。他的文字脚踏实地，很少花哨的描写。读他的散文和小说，感觉就像一位邻家大哥在说他亲历的事。这种风格，正如同他的为人一样，诚实可信，低调务实。

二、语录

★我与从前书房里的老先生其实是大有分别的：他们只须教学生把书读通，能够去应考试，取功名，此外没有他们的事儿；而我呢，却要使学生能做人，能做事，成为健全的公民。

★文风是作风，也是思想风，文风的健康与否，其实是国民精神状态的一种折光，从一个特异的角度，反映着政风、国风。

★那种为读书而读书的虚矫，那种认别的什么都不屑一做的傲慢，简直自封为人间的特殊阶级，同时给与旁人一种压迫，仿佛唯有他们是人间的智慧的葆爱者。读书只是至平常的事而已，犹如吃饭睡觉，何必作为一种口号，惟恐不遑地到处宣传。

——《过去随谈》

三、旧闻

(一)1948年11月，中国共产党请叶老到解放区来编课本，编出宣传革命思想、培养新中国建设者的好课本。叶老当时已是年过半百的老人，但是接到任务后，却像年青人一样激动起来。他亲自挂帅组成编委会，亲自挑选干部，制定提纲，确定编写原则，组织人编写、审定。

叶老对语文教材很重视，如果发现有的课文不好，一时又找不到合适的，叶老就自告奋勇地说：“我来写一篇。”课文打印出来后，叶老还要一一阅读批阅，逐字逐句修改，在他修改过的地方，他还要夹上一个小纸条，说明修改的理由，请编书的同志们传看。在叶老领导下，编写课本的工作进展很快。1949年8月，初小、高小、

(下转 2、3 版中缝)

(上接 1、4 版中缝)

初中、高中的语文课本由新华书店发行了。9月，大学的语文课本也发行了。新中国的大、中、小学教科书，和新中国一起诞生了。

(二)叶老从不给孩子教授作文入门、写作方法之类的东西。他仅要求其子女每天要读些书。至于读点什么，悉听尊便。但是读了什么书，读懂点什么，都要告诉他。除此之外，叶老还要求其子女每天要写一点东西。至于写什么也不加任何限制，喜欢什么就写什么：花草虫鱼、路径山峦、放风筝、斗蟋蟀，天上飞的，地上爬的，水里游的，听人唱戏，看人相骂……均可收于笔下。纳凉时，叶老端坐在庭院的藤椅上，让孩子把当天写的东西朗读给他听。叶老倾听着孩子朗读，从不轻易说“写得好”与“写得不好”之类的话，比较多的是“我懂了”和“我不懂”。如若叶老说：“这是什么意思呀？我不懂。”其子女就得调遣词语或重新组织句子，尽力让父亲听得明白。直至叶老说：“噢，原来是这么一回事，我懂了”时再继续读下去。

(三)叶圣陶和妻子共同渡过了很多难关，在艰难时期他们相濡以沫。他们曾一起给家人做棉衣，还一起到菜市场买菜。叶圣陶用散文来回忆这些经历时，文字里透露的是甜蜜和幸福。

当时的叶圣陶还常常陪着妻子一起上街买菜，他在日记中写道：“夫妻两个，你提我负，虽然吃力，却又别是一趣。”他还在散文《乐山被炸》中写道：“粗陶碗，毛竹筷子，一样可以吃饭；土布衣衫穿在身上，也没有什么不舒服；三间面对田野的矮屋，比以前多了好些阳光和清新空气。轰炸改变了我什么呢？”

(四)圣陶始终是个寡言的人。大家聚谈的时候，他总是坐在那里听着。他却并不是喜欢孤独，他似乎老是那么有味地听着。至于与人独对的时候，自然多少要说些话；但辩论是不来的。他觉得辩论要开始了，往往微笑着说：“这个弄不大清楚了。”这样就过去了。他又是个极和易的人，轻易看不见他的怒色。他辛辛苦苦保存着的《晨报》副张，上面有他自己的文字的，特地从家里捎来给我看；让我随便放在一个书架上，给散失了。当他和我同时发现这件事时，他只略露惋惜的颜色，随即说：“由他去未哉，由他去未哉！”我是至今惭愧着，因为我知道他作文是不留稿的。他的和易出于天性，并非阅历世故，矫揉造作而成。他对于世间妥协的精神是极厌恨的。在这一月中，我看见他发过一次怒；——始终我只看见他发过一次怒——那便是对于风潮的妥协论者的蔑视。

——朱自清《我所见的叶圣陶》
(编辑/张璐)